

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2020-2021
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	AAC Åse Christensen, JP Jacob Damgaard Møgeltoft
Hold	Hf192en

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduction to text analysis (AAC)
Titel 2	Folk and Fairy Tales (AAC)
Titel 3	The American Promise (AAC)
Titel 4	Graphic Novels (JP)
Titel 5	Black America (JP)
Titel 6	Gothic Horror (JP)
Titel 7	The Empire (JP)

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introduction to reading and text-analysis
Indhold	<p><i>Braces</i>, short story by Nick Werber (2016)</p> <p><i>The Man who Loved Flowers</i>, Stephen King (1977)</p> <p>Film: <i>The Man who Loved Flowers</i>, by Christopher Harrison https://www.youtube.com/watch?v=9s0O30DFBWs</p>
Omfang	Ca 12 lektioner á 45 min
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Samtaleøvelser • Læsestrategier (the reading circle. Før-, under-, efterlæsning) • Discussion (Pee-modellen: point/evidence/explanation) • Tekstanalyse (CAIP-note model for fiction) <ul style="list-style-type: none"> Main character Setting Narrator/narration/point of view • Screening • Grundgrammatik: Kendeord, kongruens, tællelighed, uregelmæssige ud-sagnsord
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer, En-gram/skriftligt arbejde/

Titel 2	Fairy Tales
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>Perrault, Charles: "<i>Little Red Riding Hood</i>" (1697)</p> <p>Grimm, Jacob og Wilhelm: "<i>Little Red Riding Hood</i>" (1812)</p> <p>Dahl, Roald: "<i>Little Red Riding Hood and the Wolf</i>" (1982)</p> <p>Garner, James: "<i>Little Red Riding Hood</i>" (1994)</p> <p>Grimm, Jacob og Wilhelm: "<i>Little Brier-Rose</i>" (1812)</p> <p>Film: Geronimi, Clyde: "<i>Sleeping Beauty</i>" (1959) Disney</p>

	<p>Supplerende / Teori:</p> <p>Watts, Jeremy: "About Folk Tales" (pp. 6-14) in <i>Once Upon A Time</i> (2004)</p> <p>Sarah McDonald: "<i>Disney's new heroines don't need rescuing by men</i>", 2014.</p> <p>Freud's Model of the Mind</p>
Omfang	Ca 36 lektioner á 45 min.
Fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til eventyrgenreens kendetegn og udvikling (ca 1600-tallet til i dag) • Home-out-home model • Actantian model (subject, object, helper, opponent, sender, receiver) • The Contract Model • Freud's model of the mind and symbolism • Moral and theme • Genre characteristics (flat characters, repetition, quest/journey, magical place and creatures, "once upon a time", happy ending) • De taksonomiske niveauer (det redegørende, det analyserende og det fortolkende niveau) • Grammatik: ordklasser, ejefald, udsagnsordenes bøjning, udvidet tid og andre ing-former, omskrivning med do, mådesudsagnsord
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer, Engram/skriftligt arbejde/deduktive vs. induktive arbejdsformer</p> <p>Brug af læsestrategier</p>

Titel 3	The American Promise (udført under corona-nedlukning)
Indhold	<p>Kernetekster</p> <p>"Understanding Americans". Article adapted from "America in Close-up". From Targets. Gyldendal, 1998</p> <p>"Call me Arnold", Studs Terkel (1980)</p> <p>Barack Obama. <i>Speech on social mobility</i>: https://www.youtube.com/watch?v=sSBNxpUe2ks</p> <p><i>American Remains</i>, poem/song by Rivers Rutherford (1990)</p> <p><i>Two Kinds</i>, short story by Amy Tan (1989)</p>

	<p><i>Segregation Remembered</i>, article by Jack White (1976)</p> <p><i>This is my Livingroom</i>, short story by Tom McAfee (1966)</p> <p>Film: <i>Winter's Bone</i>, <i>Roadside Attractions</i> (2010)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>”Important events in the History of Black Americans”(From The Sky is the Limit)</p> <p>A list of Federal Holidays</p> <p>Excerpt from “The Declaration of Independence”, 1776</p> <p>“The Oclahoma Land Rush”. Scene from the film <i>Far and Away</i>, 1992.</p>
Omfang	Ca 36 lektioner á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • At stifte bekendtskab med begreberne ”The American Dream”, samt ”American Values” (freedom and equality. Individualism and self-reliance. Idealizing what is practical. Volunteerism. Psychology of abundance. Mobility. Patriotism. Progress) • fokus på før-under- og efterlærings øvelser • diskussionsøvelser (fokus på faglig mundtlighed) • udbygning af ordforråd • grammatik: fremtid. Særlig fokus på omskrivning fra datid til nutid
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde/gruppearbejde/ klasseundervisning /virtuelle arbejdsformer: internet research, samt One Note /anvendelse af grammatikportalen Engram.

Titel 4	Graphic Novels
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Márdon Smet “Alone”, (2015) in <i>Getting Graphic</i> • Aneurin Wright “Things to do in a Retirement Home Trailer Park... When Your’re 29 and Unemployed”, (2012) in <i>Getting Graphic</i> • Frank Miller chapter 1-3 of “The Hard Goodbye”, (1991) • Art Spiegelman “Maus” Vol I, (1980) <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Graphic Novels fra <i>Getting Graphic</i> 2. Læreroplæg om analyse af Graphic Novels

	<p>3. Filmen "Sin City" fra 2005, instrueret af Frank Miller og Robert Rodriguez</p> <p>Grammatik</p> <p>4. Integreret grammatik fra "Maus" med fokus på ordstilling og stedord</p>
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: En introduktion til genren Graphic Novels og læsning af værket "Maus"</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Splash page • Panel, Frame • 4th wall break • Open Panel • Gutter • Bleed • Foreground / Background • Graphic weight • Caption / Speech balloons • Onomatopoeia • Silent panel • Movement • Color • Perspective • Zoom • Characters
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 5	Black America
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elich Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: Black Voices (ibog), Gyldendal 2020 s. 134 – 136, 151, 157, 160, 165, 168, 173. <i>Slavery, Separate but Equal, Civil Rights Movement, Post-racist America.</i> 2. Holliday, Billie: "Strange Fruit", 1939 3. King, Martin Luther Jr.: "I Have a Dream", 1963 4. R.J. Meaddough: "The Death of Tommy Grimes", 1962 5. Obama, Barrack: "A More Perfect Union", 2008

	<p>6. Hunt, James: “The Negro’s Place in Nature” 1863</p> <p>Supplerende stof</p> <p>5. N.W.A: “Straight Outta Compton” (Rap), 1988</p> <p>6. McQueen, Steve: “12 Years a Slave” (Film), 2013</p> <p>7. Louisiana & Alabama literacy tests from 1964</p>
Omfang	Ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: Afroamerikanernes historie og rettigheder op igennem tiden.</p> <p>Centrale Begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segregation • Jim-Crow • Trans-Atlantic Slave trade • Lynching • Black Codes • Emancipation Declaration • 13th Amendment • The Constitution • Systemic racism
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 6	Gothic Horror (udført under corona-nedlukning)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>1. Mortensen & Erbst: The Gothic Universe - An Anthology of Horror Fiction from Mary Shelley to Stephen King and Joyce Carol Oates (ibog), Gyldendal 2019 s. 145, 146, 153, 155, 309, 310, 331 <i>Theory, Archetypes of Gothic Fiction, Background Information</i></p> <p>2. Poe, Edgar Allan: “The Tell-Tale Heart” 1843</p> <p>3. Jacobs, W.W.: “The Monkey’s Paw” 1902</p> <p>4. King, Steven: “The Man Who Loved Flowers” 1977</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>5. Friedkin, William: “The Exorcist” 1973</p> <p>6. Muschiatti, Andy: “It” 2017 (Steven King)</p>
Omfang	Ca. 50 sider

Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt Fokus: Genrens historie og forskellige tilgange og måder at forstå værker på.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud's structure of the human mind: Ego, ID, Super-Ego • Archetypes: The Psychopath, The Vampire and the Demon, The Scientist • The Psychoanalytical Approach • The Socio-cultural Approach • The Biological Approach • The Victorian Age • Unreliable Narrator • Terror / Horror
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 7	The Empire (udført delvist under corona-nedlukning)
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. William Blake: London 2. Rudyard Kipling: The White Man's Burden 3. George Orwell: Shooting an Elephant 4. Kushwant Singh: Karma 5. John Aggard: Listen Mr. Oxford Don, 1985 6. Ester Addley & Rory McCarthy: The Man Who fell to Earth, The Guardian, 2001 7. Jon Packer: "Lingua Franca", A New Entrance, s.79-81 <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The History of English in 10 minutes: https://www.youtube.com/watch?v=SfKhJIJAheW 8. How English Became a Global Language https://www.youtube.com/watch?v=-YDGxVNuxO0 9. Læreroplæg om det Britiske Imperium <p>Grammatik</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Integreret grammatik 11. ENGRAM Basis
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til kommunikationsanalyse • Basal grammatik • Det britiske imperium • Det engelske sprogs position i verden i dag • Det engelske sprog som lingua franca

	<p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lingua France• Colonialism• The British Empire• Colonies• Emigration / Immigration
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde