

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2021
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Tysk B fortsætter, valgfag
Lærer(e)	Lotte Ødegaard
Hold	tyB2101

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Landeskunde Light
Titel 2	Märchen
Titel 3	Der zweite Weltkrieg
Titel 4	Der Krimi
Titel 5	Liebe und Familie
Titel 6	Die DDR

Covid19	<p>Holdet er startet 1. februar 2021 og har derfor været hårdt ramt af nedlukninger. Kun 26 procent af den planlagte undervisning har været fremmøde på trods af, at det er en afgangsklasse. Resten har været online. Heraf har 2 uger været asynkron undervisning bestående af opgaver, der skulle løses og dokumenteres skriftligt, da alle institutioner i Kolding var lukket. Da mange voksne kursister har små børn hjemme, er det i den situation ikke muligt at undervise synkront online. Holdet er i forvejen et flexhold med 40 % fremmøde og 60 % netundervisning og bliver derfor ekstra hårdt ramt af nedlukninger. Resultatet er således, at kun 10 procent af det samlede timetal har været fremmøde på skolen.</p>
----------------	---

Titel 1	Landeskunde Light – Hele forløbet har været online
Indhold	<p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ iBog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p>”Fakten über Deutschland” p130</p> <p>”Drei Großstädte“ p143</p> <p>„Berlin ist eine große Stadt“ af Felix Gruber p144</p> <p>Interviews med Jost Schlegel p 149, Line Küpper p152, Christiane Kosik p151</p> <p>„Das Brot” Wolfgang Borchert, 1946</p> <p>(„Tyske tekster – et udvalg for 10-11 skoleår”, Gyldendalske Boghandel 1978)</p> <p>Kortfilm ”Das Brot” (http://www.youtube.com/watch?v=ujFEK-npCZA)</p> <p>Sehenswürdigkeiten in Hamburg und Berlin</p> <p>(google.de – individuelt læse en side og fremlægge)</p> <p>Film: ”Das Wunder von Bern“ Sönke Wortmann, 2003</p> <p>Supplerende Litteratur</p> <p>For at lette overgangen fra folkeskolen er læst en ikke-original tysksproget tekst tiltænkt D-niveau: ”Das Leben von Peter Wolff”.</p> <p>(Side 76-87 fra ”Ach so! 2B” af Niels Agerskov m.fl., Alinea 2009)</p> <p>I tilknytning hertil har vi talt om de vigtigste årstal i tysk historie fra 1939.</p> <p>1939: Anfang des zweiten Weltkrieges, 1945: Ende des zweiten Weltkrieges, Nachkriegszeit, Trümmerzeit, 1948-49: Berlin Blockade, 13. August 1961: Mauerbau, 9. November: 1989 Mauerfall.</p> <p>Theorie: Deutsche Geschichte Light (Lærerudarbejdet materiale)</p> <p>Grammatik</p> <p>Køn. Bøje sein, werden, haben og andre svagtbøjede verber i nutid og datid. Lærerproduceret materiale.</p> <p>Skriftlige opgaver</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landeskunde Light (Fællesskrivning i OneNote) 2. Fremlæggelse om familie og seværdigheder 3. Dagligt grammatikarbejde er afleveret
Omfang	42 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer til sprogindlæring: Metalæring</p> <p>Der har i første forløb været fokus på metalæring.</p> <p>Hvordan lærer man sprog?</p> <p>Hvordan forberede sig?</p> <p>Øvelser i strategisk kompetence og risk taking både i forbindelse med tekstforståelse og egen mundtlig kompetence. (Lærerproduceret materiale)</p> <p>Vægt på øvelser, der indlærer ordforråd i forbindelse med tekster, men også hverdagsordforråd.</p> <p>Udtale</p>

	Oplæsning og øvelser om de tyske s-lyde
Væsentligste arbejdsformer	Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været anvendt. De stilladserer tekstforståelsen og har også gode kommunikative aspekter. Desuden klasseundervisning, pararbejde, informationsøgning på nettet, korte skriftlige opgaver, grundlæggende grammatik, begyndende indsigt i udvalgte samfundsmæssige og historiske problemstillinger.

Titel 2	Märchen (6 lektioner har været fremmøde – resten online)
Indhold	<p>Læreredarbejdet materiale om folkeeventyrets karakteristika</p> <p>Teksterne er, hvor ikke andet er nævnt, Grimm-eventyr fra ”Märchenhaft”, Goethe-institutets Märchenkalender fra 2012 www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Goethe_Maerchen_Didaktisches_Material.pdf ”Hänsel und Gretel” ”Dornröschen” „Schneewitchen“ „Das kleine Mädchen mit den Streichhölzern“ H. C. Andersen (kopi) „Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte“ Wolf Biermann (Fra „Fahrtwind“ af Mette Grønvold og Per Præstekjær, Munksgaard 1998) ”Jenseits der Stille” Film af Caroline Link, 1996 ”Jenseits der Stille” ved Lars Bardram, systime 1999 (scenerne 1-9, 27-29 og 34)</p> <p>Supplerende materiale: Selvvalgt eventyrfilm</p> <p>Skriftlige opgaver: 4. Märchen 5. Fremlæggelse om selvvalgt film 6. Dagligt grammatikarbejde</p>
Omfang	31 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Folkeeventyret som genre</p> <p>Kompetencer til sprogindlæring: Fluency</p> <p>Der har i dette forløb været fokus på fluency, støttet af diverse rollespil med problemstillinger fra familie og parforhold. Desuden Redemittel: Gengiv en tekst</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, stationsarbejde.

Titel 3	Der zweite Weltkrieg (Hele forløbet har været online)
Indhold	<p>”Braune Kolonnen” ”Frauen sind Heimat” begge af Herybert Menzel (Fra „Deutschland erwache, Texte aus dem dritten Reich“ Kirsten Molly Søholm, Gjellerup 1982) „Die Moorsoldaten“ Hannes Wader (Text) „Die Moorsoldaten“ (www.youtube.com/watch?v=aEDBkK_BthA) „Herr Doktor! Lassen Sie mich in Ruhe“ af E. Hiemer (Fra „Wie war’s? Ein Jahrhundert wird besichtigt“ ved Gorm Christensen og Sten Rasmussen, Gads Forlag, 1997) „Damals“ af Hans Magnus Enzenberger (Fra „Moderne deutsche Prosa“ DR 1977) „Ach, Sie sind ein Deutscher“ (Fra „Der Langläufer“ Tom Finsen, ålykke 1986)</p> <p>Grammatik Præpositioner. Monitorøvelser, der forsøger at integrere grammatikken i det mundtlige sprog.</p> <p>Skriftlige opgaver: 7. Fællesskrivning i OneNote som repetition 8. Dagligt grammatikarbejde</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbets fokus har været: Nazistisk ideologi og forskellige reaktioner efter krigen.</p> <p>Kompetencer til sprogindlæring: Begründen Der har i dette forløb været fokus på at kunne argumentere og begrunde. Dels i tekstarbejdet, og dels gennem sprogspil, der understøtter denne kompetence. Mere selvstændig redegørelse for tekster og perspektivering af disse. Brug af elektroniske ordbøger Eksamenstræning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse, klasseundervisning. En bevægelse mod mere selvstændige arbejdsformer.

Titel 4	Der Krimi (2 lektioner har været fremmøde, resten online)
Indhold	<p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ iBog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p>Fiktion ”Der Krimi – einige Informationen” af Erik Christophersen, p121 ”Mord im Hotel”, 1989, p123 ”Nasentropfen” af Ingrid Noll, 2005, p127 ”Mein fünfter Mord” af Milena Moser, 1991, p122</p> <p>Kortfilm: „Angebrannte Fischstäbchen“ novelle af Milena Moser fra 2011, filmatiseret af Bettina Setz, 2013 (https://www.youtube.com/watch?v=ZptBXPysPp0)</p> <p>Film: „Borowski und der Brennende Mann“ (Tatort) Fernsehfilm ARD, 2013</p> <p>Forskellige rollespil og øvelser, hvor holdet selv skal løse krimigåde eller fastsætte straf.</p> <p>Grammatik: Repetition af sætningsanalyse, kongruens, bestemt og ubestemt kendeord. Mådesudsagnsord og uregelmæssige udsagnsord.</p> <p>Skriftlige opgaver: 9. Prøveeksamen (samtaledelen) 10. Dagligt grammatikarbejde</p>
Omfang	40 lektioner
Særlige fokuspunkter	Krimigenren og de forskellige typer.
Væsentligste arbejdsformer	Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været brugt. Desuden diverse kommunikative opgaver. Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

Titel 5	Liebe und Familie (8 lektioner har været fremmøde, resten online)
Indhold	<p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ iBog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p>Lieder über Liebe ”Geboren um zu Leben” Unheilig, 2010 (http://www.youtube.com/watch?v=Q-L3wj_HaMQ) ”Ohne dich” Rammstein 2015 https://www.youtube.com/watch?v=0PSUYhAmFPA „Das Heidenröslein“ af J. W. v. Goethe, 1827 (http://de.wikipedia.org/wiki/Heidenr%C3%B6slein)</p> <p>Die moderne Familie, iBuch „Einführung – Die moderne Familie“ p120 Introvideo: https://www.youtube.com/watch?v=qTah_xBBdUs „Vater, Mutter und der Kleine“ Hertha Müller p163 „So leben wir“ Daniel Erk (16.12.2013) p194 „So leben wir“ Oliver Gehrs (16.12.2013) p195</p> <p>Die Familie im dritten Reich Film: „Napola“ af Dennis Gansel, 2004</p> <p>Grammatik: Forholdsord med både akkusativ og dativ Personlige stedord</p> <p>Skriftlige opgaver: 11. Repetitionsskrivning i fællesdokument 12. Dagligt grammatikarbejde 13. Fremlæggelse af tekst for holdet plus referat og analyse i samarbejdsområdet</p>
Omfang	40 lektioner
Særlige fokuspunkter	Familien før og nu Fremlæggelse, fluency, diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været brugt.

Titel 6	Die DDR (6 lektioner har været fremmøde, resten online)
Indhold	<p>Lærerudarbejdet materiale: Entstehung der DDR</p> <p>Aufstand des 17. Juni Video: Aufstand des 17. Juni (https://www.youtube.com/watch?v=oyCz9fz6dG8) Uddrag fra hjemmeside: Landeszentrale für politische Bildung (https://www.lpb-bw.de/17_juni.html) „Die Lösung“ Bertolt Brecht „Befehl“ (Begge fra „Heute und die 30 Jahre davor“ hrsg. von Rosemarie Wildermuth, Ellermann Verlag 1978)</p> <p>Fluchtgeschichten ”Ich raste mit einem LKW in die Freiheit” Til Biermann, 11.08.2011 (www.bild.de) Fluchtgeschichten aus dem Internet, f.eks. fra følgende side: http://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</p> <p>Ampelmann „Eine Figur, die Geschichte schrieb“ (http://www.news.de/auto/855231768/eine-figur-die-geschichte-schrieb/1/) ”Stiefelchen und Kompass-Kalle“ http://www.youtube.com/watch?v=QndlvOhVdxE</p> <p>http://ampelmannshop.com/</p> <p>Fiktion ”Der Traum” Peter Abraham</p> <p>Mauerfall „Hallo Zoni“, Norbert und die Feigling, 1990 (Text + Video https://www.youtube.com/watch?v=1POxObBtbeg)</p> <p>Film: ”Das Leben der Anderen” Florian Henckel von Donnersmarck, 2006</p> <p>Skriftlige opgaver: 14. Individuel opgave om die DDR 15. Dagligt grammatikarbejde 16. Mundtlig fremlæggelse</p>
Omfang	31 lektioner
Særlige fokuspunkter	DDR's historie