

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2020
Institution	Kolding Hf og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer(e)	Merlina Vranic
Hold	Nenc120v

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Textual Analysis
Titel 2	Relationships
Titel 3	Grammar
Titel 4	Crime
Titel 5	Cultural Differences
Titel 6	Exam Exercise

Titel 1	Textual Analysis
Indhold	Carver, Raymond: "One More Thing" (1981) Phillips, Jayne Anne: "Solo Dance" (1979)

	<p>Heynen, Jim: "The Good Hider" (1993)</p> <p>"Girl sues for right to skip the pledge" (May 31, 1998), Paula Story, San Antonio Express News.</p>
Omfang	Net-engelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	<p>Grundlæggende analyseværktøjer og fagbegreber anvendt til både fakta- og fiktionstekster: Presentation, composition, point of view, character sketch & theme.</p> <p>Analyse af faktatekster: Genre, speaker/reader, intention, language, medium etc.</p> <p>Tekstforståelse.</p> <p>Skriftlig formidling: Aktiv anvendelse af analysebegreber.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationen består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationen kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.</p>

--	--

Titel 2	Relationships
Indhold	<p>Bukowski, Charles: "The Son of Satan" (1982)</p> <p>Mitchell, Marc: "The New Girl" (ed. by Paul Auster 2001)</p> <p>Auster, Paul: "Auggie Wren's Christmas Story" (1990)</p> <p>Wolff, Tobias: "Say Yes" (1985)</p>
Omfang	Net-engelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	<p>Selvstændighed i tekstanalysen. Taksonomi: Presentation, summary, composition, point of view, character sketch & theme.</p> <p>Citatteknik og PEE-modellen.</p> <p>Mundtlig præsentation af tekster.</p>

Væsentligste arbejdsformer	<p>Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationens består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationens kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.</p>
-----------------------------------	---

Titel 3	Grammar
Indhold	<p>Et basisforløb om engelsk grammatik. Det meste teori og dertilhørende opgaver er lærerproduceret.</p> <p>Fokuspunkter:</p> <p>Udsagnsled og grundled</p> <p>Kongruens</p> <p>Engelske verbers hovedtider</p> <p>Do-omskrivninger</p> <p>Adverbier og adjektiver (s. 50 i ”Fejlstøvsugeren”)</p> <p>‘be’, ‘to’, ‘have’</p>

Omfang	Net-engelsk: Ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	Basisgrammatik. Se ovenfor.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationens består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationens kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst. I dette forløb har det dog hovedsageligt været dokumentation i form af besvarede grammatikopgaver.</p>

Titel 4	Crime
Indhold	<p>Sharp, Zoë: "Tell Me" (2006)</p> <p>"Condemned to Life", Sam Seibert m.fl., Newsweek, August 1995.</p> <p>Ransom, Daniel: "Rendezvous" (1985)</p>

	King, Steven: "The Man Who Loved Flowers" (1977)
Omfang	Netengelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	Analyse og fortolkning: Presentation, summary, composition, point of view, character sketch, theme and comparison to other texts.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationens består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationens kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.
Titel 5	Cultural Differences

Indhold	<p>Kureishi; Hanif: "My Son the Fanatic" (1997)</p> <p>Jen, Gish: "Who's Irish?" (1999)</p> <p>Goldsworthy, Peter: "One of My Best Friends" (1994)</p> <p>"A Fight for Justice – The Stephen Lawrence Story", 22 February 1999, http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1999/02/99/stephen_lawrence/281742.stm</p>
Omfang	<p>Net-engelsk: Ca. 20 %</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse og fortolkning af fiktion: Presentation, summary, composition, point of view, character sketch & theme.</p> <p>Analyse af faktatekster.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationens består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationens kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.</p>

--	--

Titel 6	Exam Exercise
Indhold	Tromans, Richard: "The River Underground" (extract) (2002) "An American Convict on Death Row"
Omfang	Netengelsk: Ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	Forberedelse til den mundtlige eksamen. Hvad gør man? Lavpraktisk og i forhold til analyse og arbejdet med teksterne/materialet.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationens består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationens kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.

	<p>I dette forløb har de dokumenteret med en skriftlig analyse.</p>
--	---