

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2019
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk 0-B
Lærere	Jacob Møgeltoft Poulsen og Michael Bang Andersen
Hold	HF18B - 1908

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folk and Fairytales
Titel 2	Graphic novels
Titel 3	SoMe
Titel 4	Go West!
Titel 5	The British and the English
Titel 6	British Empire

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Folk and Fairytales
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perrault, Charles: "Little Red Riding Hood" (1797) 2. Perrault, Charles: "Sleeping Beauty" (1797) 3. Grimm, Jacob & Wilhelm: "Little Red Riding Hood" (1812) 4. Dahl, Roald: "Little Red Riding Hood and the Wolf" (1982) 5. Garner, James: "A Somewhat Postmodern (or Post Something!) Version of Little Red Riding Hood: (1994) 6. Walt Disney: "Sleeping Beauty" (Film) (1959) 7. Stromberg, Robert: "Maleficent" (Film) (2014) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. "About Folk Tales" fra <i>Once Upon A Time</i> <p>Grammatik Fra Wachter og Kjærgaard, <i>Step by Step</i>. Forlaget Andrico 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udsagnsord – nutid side 30-31 • Udsagnsord – datid side 32-33 • Udsagnsord – førnutid/førdetid side 38-39 • Udsagnsord – udvidet tid side 40-41
Omfang	Ca. 70 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt Fokus: Forløbet har fokus på eventyrgenren. Der er lagt særlig vægt på kendskab til relevante analysemodeller (aktantmodellen, kontraktmodellen og hjem-ude-hjem) og psykoanalytisk læsning af folkeeventyr (Freuds personlighedsmodel). Der er yderligere lagt vægt på de forskellige typer eventyr og eventyrgenrens udvikling.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actantian Model (Subject, Object, Helper, Opponent, Sender, Receiver) • Home-out-home model • Contract Models • Round / Flat Characters • Protagonist / Antagonist • Symbols • Moral • Themes • Genre Characteristics (language and characters)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 2	Graphic Novels
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mårdon Smet “Alone”, (2015) <i>in Getting Graphic</i> • Aneurin Wright “Things to do in a Retirement Home Trailer Park... When Your’re 29 and Unemployed”, (2012) <i>in Getting Graphic</i> • Frank Miller chapter 1-3 of “The Hard Goodbye”, (1991) • Art Spiegelman “Maus” Vol I, (1980) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Graphic Novels <i>fra Getting Graphic</i> • Læreroplæg om analyse af Graphic Novels • Filmen “Sin City” fra 2005, instrueret af Frank Miller og Robert Rodriguez <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik fra ”Maus” med fokus på ordstilling og stedord
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: En introduktion til genren Graphic Novels og læsning af værket ”Maus”</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Splash page • Panel, Frame • 4th wall break • Open Panel • Gutter • Bleed • Foreground / Background • Graphic weight • Caption / Speech balloons • Onomatopoeia • Silent panel • Movement • Color • Perspective • Zoom • Characters
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 3	SoMe
Indhold	<p>Kernestof fra Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, <u>Footprints</u>. Gyldendal 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SoMe – Introduction (side 18-20) • Bill Ratner: Cyber Manners: Parenting for the Digital Age (side 48-52) • Sophie Borland: More Children Are Self-Harming Due to Social Media (side 53-56) • Juan Enriquez: Your Online Life, Permanent as a Tattoo (side 68-70) + the TED Talk video on YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=pRXmEPZNkpY (ca. 6 min.) • Ali Smith: After Life (side 24-38) <ul style="list-style-type: none"> • Kortfilmen “Megan´s Story”: https://www.youtube.com/watch?v=MfAjWdclL8Q (ca. 2 min.) • Kortfilmen: “A Social Life”: https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_pIk (ca. 8 min.) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Nosedive" an episode from the series “Black Mirror” (63 min.) <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik • Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk): Navneord og kendeord
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • En introduktion til læsestrategier såvel mht. indhold som ordforråd • En introduktion til filmiske virkemidler • Grundlæggende brug af IT (OneNote, basal internetsøgning og ord-bog.gyldendal.dk) • Basal grammatik • Forskellige vinkler på temaet om sociale medier <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyberbullying • Social media • Sexting • Self-harm • Addiction
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/grupperarbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 4	Go West!
Indhold	<p>Kernestof fra Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). Systime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frank Gardner: "The World's love-hate relationship with the USA" • Emma Lazarus: "The New Colossus" • Edward N. Kearny: "The Frontier Heritage" • Barack Obama: "A More Perfect Union" • Ralph Waldo Emerson: "A Nation's Strength" • Walt Whitman: "I Hear America Singing" • Studs Terkel: "The Dream of Being Best" <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • WebQuest - Ellis Island • Oregon Journal, Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). Systime • Filmen "The Ballad of Buster Scruggs" fra 2018, instrueret af Ethan Coen & Joel Coen <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik • Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk): Tillægsord og Biord, Ordstilling, to eksamenssæt med opgave 1 – 5.
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Peer Review med brug af Peergrade • En introduktion til retoriske virkemidler • En introduktion til digtanalyse • Basal grammatik • Immigration til USA • Amerikanske værdier og identitet <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • American Values- Can-do spirit, Individualism & Freedom, Justice • The Frontier Heritage • The American Dream • The new world • The old world • Emigration / Immigration
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel	The British and the English
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Susan Townsend: "Why I Like England". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "Britain - A Sense of the Past". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "English Around the World". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "In Britain". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - Jonathan Safran Foer: <i>Everything is Illuminated</i> (uddrag). <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Andrea Levy: "This is my England". The Guardian online: https://www.theguardian.com/books/2000/feb/19/society1 <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The UK - "Geographical Britain - Fact-file". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "British Accents". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "Old English before 1066". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Middle English, 1066 - ca. 1470". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Early Modern English, 1476 - 1800". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Modern English from 1800". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Global English". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "American English". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "English as Lingua Franca". <i>The English Handbook</i>, Systime, 2019. - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis), skriftligt arbejde, gruppearbejde
-----------------------------------	---

Titel 6	British Empire
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlton Television, TWI (prod.): <i>The British Empire in Colour</i>. "A Tryst With Destiny", "Wind of Change", "Legacy" - George Orwell: "Shooting an Elephant". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Rudyard Kipling: "The White Man's Burden". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Bhisham Sahni: "We Have Arrived in Amritsar" - R. K. Narayan: "A Horse and Two Goats". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "The British Empire Quiz". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "The Golden Age". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - "The Empire and the Commonwealth". Kilde ukendt - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Net-baseret nødundervisning

