

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B (Engelsk B - toårigt hf, august 2017)
Lærer	Michael Bang Andersen
Hold	HF18A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fairy Tales
Titel 2	Getting Graphic
Titel 3	SoMe
Titel 4	Sustainability
Titel 5	English Language and Culture
Titel 6	British Empire
Titel 7	Western Values and Materialism

Titel 1	Fairy Tales
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Traditional Cinderella. <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Clyde Geronimi og Lee Clark (instr.): <i>Sleeping Beauty</i> (1959) - Charles Perrault: "Little Red Riding Hood". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Jacob og Wilhelm Grimm: "Little Red Riding Hood". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Roald Dahl: "Little Red Riding Hood and the Wolf". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - James Finn Garner: "A Somewhat Postmodern (Or Post-Something) Version of Little Red Riding Hood". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Robert Stromberg (instr.): <i>Maleficent</i> (2014) <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "About Folk and Fairy Tales". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - "Recurrent elements". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - "Reading and analyzing fairy tales". <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Sarah MacDonald: "Disney's New Heroines Don't Need Rescuing by Men" - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis), skriftligt arbejde, gruppearbejde

Titel 2	Getting Graphic
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Daniel Clowes: <i>Ghost World</i> (uddrag). <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - Craig Thompson: <i>Blankets</i> (uddrag). <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - Aneurin Wright: "Things To do In A Retirement Home Trailer Park ... When You're 29 and Unemployed". <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bø Høpfner Clausen og Jesper Kaalund: "Graphic devices and concepts". <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - Mårdøn Smet: <i>Alone</i>, 2015 - Scott McCloud: "The relationship between words and pictures". <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk <p><u>Værklæsning</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Art Spiegelman: <i>MAUS: A Survivor's Tale - My Father Bleeds History</i>. Penguin Books, 2003.
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis), skriftligt arbejde, gruppearbejde

Titel 3	SoMe
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrick Cederberg og Walter Woodman (instr.): <i>Noab</i> (2013). Tilgængelig på Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=hzQvZWqEuI8 - Ali Smith: "After Life". <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Dave Eggers: <i>The Circle</i> (uddrag). <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Bill Ratner: "Cyber Manners - Parenting for the Digital Age". <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Patrick Hess: "The Power Social Media Has over Teen Lives". <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gary Turk: "Look Up". Tilgængelig online: http://garyturk.com/portfolio-item/lookup/ - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis), skriftligt arbejde, gruppearbejde

Titel 4	Sustainability
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fisher Stevens (instr.): <i>Before the Flood</i> (2016) - Morris Lurie: ”The Larder”. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Mike Berners-Lee og Duncan Clark: ”What is a carbon footprint?”. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Mike Berners-Lee og Duncan Clark: ”What is the carbon footprint of ... a pint of beer?”. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Sally Vickers: ”Why Willows Weep”. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Jenette Winterson: ”The Polar Bear”. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - United Nations Sustainable Development Goals. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - David Redfern et al.: ”The Anthropocene”. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis), skriftligt arbejde, gruppearbejde

--	--

Titel 5	English Language and Culture
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Susan Townsend: "Why I Like England". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "Britain - A Sense of the Past". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "English Around the World". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "In Britain". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - Jonathan Safran Foer: <i>Everything is Illuminated</i> (uddrag). <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Andrea Levy: "This is my England". The Guardian online: https://www.theguardian.com/books/2000/feb/19/society1 <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The UK - "Geographical Britain - Fact-file". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "British Accents". <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - "Old English before 1066". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Middle English, 1066 - ca. 1470". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Early Modern English, 1476 - 1800". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Modern English from 1800". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "Global English". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "American English". <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - "English as Lingua Franca". <i>The English Handbook</i>, Systime, 2019. - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvist flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med

	anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis), skriftligt arbejde, gruppearbejde

Titel 6	British Empire
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlton Television, TWI (prod.): <i>The British Empire in Colour</i>: “A Tryst With Destiny”, “Wind of Change”, “Legacy” - George Orwell: “Shooting an Elephant”. <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Rudyard Kipling: “The White Man’s Burden”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Bhasham Sahni: “We Have Arrived in Amritsar” - R. K. Narayan: “A Horse and Two Goats”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - “The British Empire Quiz”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - “The Golden Age”. <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - “The Empire and the Commonwealth”. Kilde ukendt - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

Væsentligste arbejdsformer	Net-baseret nødundervisning

Titel 7	Western Values and Materialism
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Baz Lurhman (instr.): <i>The Great Gatsby</i> (2013) - Emma Lazarus: ”The New Colossus”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Edward N. Kearny: “The Frontier Heritage”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Woody Allan: “The Rejection”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Claire Keegan: “Close to the Water’s Edge”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Steve Tuttle: “The Frugal Family Guide”. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The United States Declaration of Independence, 1776 (redigeret). - Engram Basis (online fagprogram til træning af engelsk grammatik), minlæring.dk - Do it, write! (online fagprogram til træning af engelsk skriftlighed), minlæring.dk
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 5 uger/30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste	Net-baseret nødundervisning



arbejdsformer	
---------------	--