

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2020
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Michael B. Andersen
Hold	NenB120s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SoMe
Titel 2	Sustainability
Titel 3	Grammatik
Titel 4	English Language and Culture
Titel 5	British India
Titel 6	Skriftlighed
Titel 7	Western Values and Materialism
Titel 8	Getting Graphic

Titel 1	SoMe
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noah</i>. Kortfilm fra 2013 instrueret af Patrick Cederberg og Walter Woodman. Tilgængelig på Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=hzQvZWqEuI8 - ”After Life” af Ali Smith. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - <i>The Circle</i> (uddrag) af Dave Eggers. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - ”Cyber Manners -Parenting for the Digital Age” af Bill Ratner. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - ”More children are Self-harming” af Sophie Borland. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - ”Now teenagers think self-harming due to social media” - ”The Power Social Media Has over Teen Lives” af Patrick Hess. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textual analysis - Non-fiction analysis - Engelsk grammatik på Engram Basis
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde
-----------------------------------	--

Titel 2	Sustainability
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The Larder” af Morris Lurie. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - ”What is a carbon footprint?” af Mike Berners-Lee og Duncan Clark. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - “What is the carbon footprint of ... a pint of beer?” af Mike Berners-Lee og Duncan Clark. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - “Why Willows Weep” af Sally Vickers. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - The Anthropocene. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - “The Uks 3 billion waste coffee cups a year” af Donnachadh McCarthy. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. - “The Polar Bear” af Jeanette Winterson. <i>Footprints - grundforløbet i engelsk</i>, Gyldendal, 2017. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Before the Flood</i>. Dokumentarfilm fra 2016 instrueret af Fisher Stevens. - Textual analysis - Non-fiction analysis - Engelsk grammatik på Engram Basis
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode

	<ul style="list-style-type: none"> - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde

Titel 3	Grammatik
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Engelsk startgrammatik</i>. Heidi Hesselbjerg Hansen et al., Systime, 2010. - Engram Basis (online fagprogram på minlæring.dk) <p><u>Fokus på</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalkongruens - Udsagnsordets former og tider - Ejefald - Flertal - Tillægsord eller biord - Henførende stedord - Ordstilling - Aktive og passive sætninger
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde

Titel 4	English Language and Culture
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Why I Like England” af Sue Townsend. <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - ”Britain - A Sense of the Past” <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - ”In Britain” <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - ”English Around the World” <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - English Language and Culture: from Old English to Global English. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - <i>Everything is Illuminated</i> (uudrag) af Jonathan Safran Noer. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The UK (overview) - ”Geographical Britain”. <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - ”British Accents”. <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001. - Textual analysis - Non-fiction analysis - Engelsk grammatik på Engram Basis
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Netundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde

--	--

Titel 5	British India
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Shooting an Elephant” af George Orwell. <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - ”A Horse and Two Goats” af R. K. Narayan. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - ”Stench of Kerosene” af Amrita Pritam. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010. - Speech on the granting of Indian independence by Jawaharlal Nehru. Modern History Sourcebook: https://sourcebooks.fordham.edu/mod/1947nehru1.asp - ”We Have Arrived in Amritsar” af Bhisam Sahni <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The British Empire Quiz. <i>Worlds of English</i>, Forlaget Systime, 2010 - The Golden Age (historical overview/timeline). <i>Passwords</i>, Systime, 2005. - Textual analysis - Non-fiction analysis - Engelsk grammatik på Engram Basis
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

Væsentligste arbejdsformer	Netundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde
-----------------------------------	---

Titel 6	Skriflighed
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvad vil det sige at skrive? - Genre - Redegørelse og argumentation - Tekstsammenhæng - forbinderord - Afsnit og periode - Sætninger - Tid i tekster - Beskrivelsesord - Adjektiver og adverbier - Stilleje - Stavning og orddannelse - At bruge andres tekster <p>Litteratur: Poul Tornøe og Ole Juul Lunds <i>Write Away - Skriv på engelsk</i>. Gyldendal, 2008.</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge - Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Netundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde

Titel 7	Western Values and Materialism
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "O'Brien's First Christmas" af Jeanette Winterson. <i>Worlds of English</i>, Forlaget System, 2010. - "The Rejection" af Woody Allen. <i>Worlds of English</i>, Forlaget System, 2010. - "Close to the Water's Edge" af Claire Keegan. <i>Worlds of English</i>, Forlaget System, 2010. - "Gideon" af Z. Z. Packer. <i>Worlds of English</i>, Forlaget System, 2010. - "The Frugal Family Guide" af Steve Tuttle. <i>Worlds of English</i>, Forlaget System, 2010. - "Happiness" af Michael Crichton. The Official Site of Michael Crichton: http://www.michaelcrichton.com/happiness/ - "Advice to Graduates" af George Saunders <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textual analysis - Non-fiction analysis - Engelsk grammatik på Engram Basis
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Netundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde

--	--

Titel 8	Getting Graphic
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ghost World</i> (uddrag) af Daniel Clowes. <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - <i>Trauma on Loan</i> (uddrag) af Joe Sacco. <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - <i>Blankets</i> (uddrag) af Craig Thomson. <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - "Things to Do In A Retirement Home Trailer Park... When You're 29 And Unemployed" af Aneurin Wright. <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015. - Værklæsning: <i>MAUS: A Survivor's Tale - My Father Bleeds History</i> af Art Spiegelman. Penguin Books, 2003. <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textual analysis - Non-fiction analysis - Engelsk grammatik på Engram Basis
Omfang	Anvendt uddannelsestid: individuelt tilrettelagt studie- og arbejdsplan og afleveringsplan
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Netundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram Basis) skriftligt arbejde