

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj 2020
<b>Institution</b>	Kolding HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B fortsætter, valgfag
<b>Lærer(e)</b>	Lotte Ødegaard
<b>Hold</b>	tyB2001

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Landeskunde Light
<b>Titel 2</b>	Märchen
<b>Titel 3</b>	Der zweite Weltkrieg
<b>Titel 4</b>	Der Krimi
<b>Titel 5</b>	Liebe und Familie
<b>Titel 6</b>	Die DDR

<b>Titel 1</b>	<b>Landeskunde Light</b>
<b>Indhold</b>	<p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ iBog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p>”Fakten über Deutschland” p130</p> <p>”Drei Großstädte“ p143</p> <p>„Berlin ist eine große Stadt“ af Felix Gruber p144</p> <p>„Blick auf Hamburg“ af Richard Dehmel p145</p> <p>Interviews med Jost Schlegel p 149, Line Küpper p152, Christiane Kosik p151</p> <p>„Das Brot” Wolfgang Borchert, 1946</p> <p>(„Tyske tekster – et udvalg for 10-11 skoleår”, Gyldendalske Boghandel 1978)</p> <p>Kortfilm ”Das Brot” (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ujFEK-npCZA">http://www.youtube.com/watch?v=ujFEK-npCZA</a>)</p> <p>Frivilligt:</p> <p>Sehenswürdigkeiten in Hamburg und Berlin (google.de – individuelt læse en side og fremlægge)</p> <p>Film: ”Das Wunder von Bern“ Sönke Wortmann, 2003</p> <p>Supplerende Litteratur</p> <p>For at lette overgangen fra folkeskolen er læst en ikke-original tysksproget tekst tiltænkt D-niveau: ”Das Leben von Peter Wollf”.</p> <p>(Side 76-87 fra ”Ach so! 2B” af Niels Agerskov m.fl., Alinea 2009)</p> <p>I tilknytning hertil har vi talt om de vigtigste årstal i tysk historie fra 1939. 1939: Anfang des zweiten Weltkrieges, 1945: Ende des zweiten Weltkrieges, Nachkriegszeit, Trümmerzeit, 1948-49: Berlin Blockade, 13. August 1961: Mauerbau, 9. November: 1989 Mauerfall.</p> <p>Theorie: Deutsche Geschichte Light (Lærerdokumentation materiale)</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p>Køn. Bøje sein, werden, haben og andre svagtbojede verber i nutid og datid. Lærerproduceret materiale.</p> <p><b>Skriftlige opgaver</b></p> <p>1. Landeskunde Light (Fællesskrivning i OneNote)</p>
<b>Omfang</b>	42 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Kompetencer til sproginlæring: Metalæring</b></p> <p>Der har i første forløb været fokus på metalæring.</p> <p>Hvordan lærer man sprog?</p> <p>Hvordan forberede sig?</p> <p>Øvelser i strategisk kompetence og risk taking både i forbindelse med tekstforståelse og egen mundtlig kompetence. (Lærerproduceret materiale)</p> <p>Vægt på øvelser, der indlærer ordforråd i forbindelse med tekster, men også hverdagsordforråd.</p>

	Udtale Oplæsning og øvelser om de tyske s-lyde
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været anvendt. De stilladserer tekstforståelsen og har også gode kommunikative aspekter. Desuden klasseundervisning, pararbejde, informationsøgning på nettet, korte skriftlige opgaver, grundlæggende grammatik, begyndende indsigt i udvalgte samfundsmæssige og historiske problemstillinger.

<b>Titel 2</b>	<b>Märchen</b>
<b>Indhold</b>	Lærerudarbejdet materiale om folkeeventyrets karakteristika Teksterne er, hvor ikke andet er nævnt, Grimm-eventyr fra ”Märchenhaft”, Goethe-instituttets Märchenkalender fra 2012 ( <a href="http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Goethe_Maerchen_Didaktisches_Material.pdf">www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Goethe_Maerchen_Didaktisches_Material.pdf</a> ) ”Hänsel und Gretel” ”Dornröschen” „Schneewitchen“ „Das kleine Mädchen mit den Streichhölzern“ H. C. Andersen (kopi) „Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte“ Wolf Biermann (Fra „Fahrtwind“ af Mette Grønvold og Per Præstekjær, Munksgaard 1998) ”Jenseits der Stille” Film af Caroline Link, 1996 ”Jenseits der Stille” ved Lars Bardram, systeme 1999 (scenerne 1-9, 27-29 og 34)  <b>Skriftlige opgaver:</b> 2. Märchen
<b>Omfang</b>	31 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Folkeeventyret som genre</b> <b>Kompetencer til sproginlæring: Fluency</b> Der har i dette forløb været fokus på fluency, støttet af diverse rollespil med problemstillinger fra familie og parforhold. Desuden Redemittel: Gengiv en tekst
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, stationsarbejde.

<b>Titel 3</b>	<b>Der zweite Weltkrieg</b>
<b>Indhold</b>	<p>”Braune Kolonnen”  ”Frauen sind Heimat” begge af Herybert Menzel  (Fra „Deutschland erwache, Texte aus dem dritten Reich“ Kirsten Molly Søholm, Gjellerup 1982)  „Die Moorsoldaten“ Hannes Wader (Text)  „Die Moorsoldaten“ (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=aEDBkK_BthA">www.youtube.com/watch?v=aEDBkK_BthA</a>)  „Herr Doktor! Lassen Sie mich in Ruhe“ af E. Hiemer  (Fra „Wie war’s? Ein Jahrhundert wird besichtigt“ ved Gorm Christensen og Sten Rasmussen, Gads Forlag, 1997)  „Damals“ af Hans Magnus Enzenberger  (Fra „Moderne deutsche Prosa“ DR 1977)  „Ach, Sie sind ein Deutscher“  (Fra „Der Langläufer“ Tom Finsen, ålykke 1986)</p> <p><b>Grammatik</b>  Ledsætninger, præpositioner.  Monitorøvelser, der forsøger at integrere grammatikken i det mundtlige sprog.</p> <p><b>Skriftlige opgaver:</b>  3. Fællesskrivning i OneNote som repetition</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Forløbets fokus har været:</b>  Nazistisk ideologi og forskellige reaktioner efter krigen.</p> <p><b>Kompetencer til sproginlæring: Begrunden</b>  Der har i dette forløb været fokus på at kunne argumentere og begrunde. Dels i tekstarbejdet, og dels gennem sprogspil, der understøtter denne kompetence.  Mere selvstændig redegørelse for tekster og perspektivering af disse.  Brug af elektroniske ordbøger  Eksamenstræning.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse, klasseundervisning. En bevægelse mod mere selvstændige arbejdsformer.

<b>Titel 4</b>	<b>Der Krimi</b>
<b>Indhold</b>	<p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ iBog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p><b>Fiktion</b>  ”Der Krimi – einige Informationen” af Erik Christophersen, p121  ”Mord im Hotel”, 1989, p123  ”Nasentropfen” af Ingrid Noll, 2005, p127  ”Mein fünfter Mord” af Milena Moser, 1991, p122</p> <p><b>Film + Buch</b>  ”Es geschah am hellichten Tag” af Erik Dürrenmatt, 1958 (Filmen)  „ Es geschah am hellichten Tag“ ved Lars Bardram og Bent Lantow, G.E.C. Gad, 1982  (Szene 6-7 + 12-16 + 18 + 22 +31 + 33-35 + 43 + 52 + 60)</p> <p>Forskellige rollespil og øvelser, hvor holdet selv skal løse krimigåde eller fastsætte straf.</p> <p><b>Supplerende læsning:</b>  „Das Versprechen“ af Friedrich Dürrenmatt, DTV 1978  (Siderne 8-11, 96-100, 118-120)</p> <p><b>Grammatik:</b>  Repetition af sætningsanalyse, kongruens, bestemt og ubestemt kendeord. Henførende stedord, mådesudsagnsord og uregelmæssige udsagnsord.</p> <p><b>Skriftlige opgaver:</b>  4. Der Krimi  5. Test</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Krimigenren og de forskellige typer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været brugt. Desuden diverse kommunikative opgaver. Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

<b>Titel 5</b>	<b>Liebe und Familie</b>
<b>Indhold</b>	<p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ iBog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p><b>Lieder über Liebe</b>  „Geboren um zu Leben“ Unheilig, 2010  (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Q-L3wj_HaMQ">http://www.youtube.com/watch?v=Q-L3wj_HaMQ</a>)  „Ohne dich“ Rammstein 2015  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0PSUYhAmFPA">https://www.youtube.com/watch?v=0PSUYhAmFPA</a>  „Das Heidenröslein“ af J. W. v. Goethe, 1827  (<a href="http://de.wikipedia.org/wiki/Heidenr%C3%B6slein">http://de.wikipedia.org/wiki/Heidenr%C3%B6slein</a>)</p> <p><b>Die moderne Familie, iBuch</b>  „Einführung – Die moderne Familie“ p120  Introvideo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qTah_xBBdUs">https://www.youtube.com/watch?v=qTah_xBBdUs</a>  „Vater, Mutter und der Kleine“ Hertha Müller p163  „So leben wir“ Daniel Erk (16.12.2013) p194  „So leben wir“ Oliver Gehrs (16.12.2013) p195</p> <p><b>Die Wölfe – Episode 1</b>  (Friedemann Fromm, 2009)  <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/ulvene-fra-berlin_142217">https://www.dr.dk/drtv/episode/ulvene-fra-berlin_142217</a></p> <p><b>Corona in Deutschland</b>  Google-Suche: Was ist wie in Dänemark? Was ist anders?  „Merkels historische Rede zur Virus-Krise. Die Epidemie zeigt, wie verwundbar, wir alle sind“ 18.03.2020  (<a href="https://www.bild.de/politik/inland/politik-inland/merkels-corona-rede-die-epidemie-zeigt-wie-verwundbar-wir-alle-sind-69480318.bild.html">https://www.bild.de/politik/inland/politik-inland/merkels-corona-rede-die-epidemie-zeigt-wie-verwundbar-wir-alle-sind-69480318.bild.html</a>)  „Zehn Massnahmen gegen Corona. Was jetzt SOFORT passieren muss!“ 31.03.2020  <a href="https://www.bild.de/politik/inland/politik-inland/corona-10-massnahmen-die-jetzt-sofort-passieren-muessen-69735878.bild.html">https://www.bild.de/politik/inland/politik-inland/corona-10-massnahmen-die-jetzt-sofort-passieren-muessen-69735878.bild.html</a></p> <p><b>Grammatik:</b>  Forholdsord med både akkusativ og dativ  Personlige stedord</p> <p><b>Skriftlige opgaver:</b>  6. Repetitionsskrivning i fællesdokument  7. Individuel mundtlig fremlæggelse af valgfrit emne</p>

	8. Individuel mundtlig fremlæggelse af ”So leben wir” Oliver Gehrs
<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Familien før og nu Fremlæggelse, fluency, diskussion
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været brugt. Forløbet er gennemført som online-undervisning. Der er afleveret noter til tekstgennemgang, kommunikative opgaver og grammatiske øvelser. Desuden mundtlige oplæg.

<b>Titel 6</b>	<b>Die DDR</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Aufstand des 17. Juni</b> Video: Aufstand des 17. Juni (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oyCz9fz6dG8">https://www.youtube.com/watch?v=oyCz9fz6dG8</a>) Uddrag fra hjemmeside: Landeszentrale für politische Bildung (<a href="https://www.lpb-bw.de/17_juni.html">https://www.lpb-bw.de/17_juni.html</a>) „Die Lösung“ Bertolt Brecht „Befehl“ (Begge fra „Heute und die 30 Jahre davor“ hrsg. von Rosemarie Wildermuth, Ellermann Verlag 1978)</p> <p><b>Fluchtgeschichten</b> ”Ich raste mit einem LKW in die Freiheit” Til Biermann, 11.08.2011 (www.bild.de) Fluchtgeschichten aus dem Internet, f.eks. fra følgende side: <a href="http://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/">http://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</a></p> <p><b>Ampelmann</b> „Eine Figur, die Geschichte schrieb“ (<a href="http://www.news.de/auto/855231768/eine-figur-die-geschichte-schrieb/1/">http://www.news.de/auto/855231768/eine-figur-die-geschichte-schrieb/1/</a>) ”Stiefelchen und Kompass-Kalle“ <a href="http://www.youtube.com/watch?v=QndlvOhVdxE">http://www.youtube.com/watch?v=QndlvOhVdxE</a>  <a href="http://ampelmannshop.com/">http://ampelmannshop.com/</a></p> <p><b>Fiktion</b> ”Der Traum” Peter Abraham</p> <p><b>Mauerfall</b> „Hallo Zoni“, Norbert und die Feigling, 1990 (Text + Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1POxObBtbeg">https://www.youtube.com/watch?v=1POxObBtbeg</a>)</p>

	<p>”Goodbye Lenin“ (Film af Wolfgang Becker, 2003)</p> <p><b>”Die Wölfe” Episode 2 und 3</b>  (Friedemann Fromm, 2009)  <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/ulvene-fra-berlin_142217">https://www.dr.dk/drtv/episode/ulvene-fra-berlin_142217</a></p> <p><b>Skriftlige opgaver:</b>  9. Referat af Die Wölfe  10. Individuelt mundtligt oplæg med fokus på at få korrekt grammatik ind i sproget  11. Noter til oplæg om hvert af de 6 emner</p>
<b>Omfang</b>	31 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	DDR’s historie
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Forløbet er gennemført som online-undervisning. Der er afleveret noter til tekstgennemgang, kommunikative opgaver og grammatiske øvelser. Desuden mundtlige oplæg.