

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2019
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Anne Thisted
Hold	NenB229s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Textual Analysis
Titel 2	Relationships
Titel 3	Crime
Titel 4	Multiculturalism and Britain
Titel 5	India
Titel 6	Big City Life
Titel 7	Who Wants to Live Forever – Life, Old Age and Death
Titel 8	Exam Exercise and Film Analysis
Titel 9	Grammar

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Textual Analysis
Indhold	<p>Jayne Anne Phillips: "Solo Dance" (1979)</p> <p>Raymond Carver: "One More Thing" (1981)</p> <p>Jim Heynen: "The Good Hider" (1993)</p> <p>Nick Werber: "Braces" (2016)</p>

	Paula Story: "Girl Sues for Right to skip the Pledge". San Antonio Express News, May 31, 1998.
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, dialogisk klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, gruppearbejde, procesorienteret skrivearbejde, kursistoplæg

Titel 2	Relationships
Indhold	<p>Charles Bukowski: "The son of Satan" (1982)</p> <p>Marc Mitchell: "The New Girl" (2001)</p> <p>Paul Auster: "Auggie Wren's Christmas Story" (1990)</p> <p>Tobias Wolff: "Say Yes" (1985)</p> <p>Nick Werber: "Braces" (2016)</p> <p>Nickolas Butler: "Leftovers" (2015)</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, læreroplæg, højtlesning, kreativ skrivning

Titel 3	Crime
Indhold	<p>Zoë Sharp: "Tell Me" (2006)</p> <p>Sam Seibert: "Condemned to Life". Newsweek. August 7, 1995.</p> <p>Daniel Ransom: "Rendezvous" (1985)</p> <p>Stephen King: "The Man who Loved Flowers" (1977)</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	<p>Dialogisk klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde med skriftlig opgave og egen tale, læreroplæg, højtlesning, fremlæggelser, arbejde med skriftlig feedback</p>

Titel 4	Multiculturalism and Britain
Indhold	<p>Caryl Phillips: "The Pioneers: 50 years of Caribbean Migration to Britain" (1998)</p> <p>The Economist: "London's Comings and Goings. August 9, 2003.</p> <p>Ranbir Sahota: "Chameleon" (2003)</p> <p>Richard Tromans: "The River Underground" (2003)</p> <p>John Agard: "Remember the Ship" (1998)</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, individuelt arbejde, læreroplæg, fremlæggelser, foredrag udefra

Titel 5	India
Indhold	<p>Jawaharlal Nehru: "Speech On the Granting of Indian Independence". August 14, 1947.</p> <p>George Orwell: "Shooting an Elephant" (1936)</p> <p>Bhisham Sahni: "We Have Arrived in Amritsar"</p> <p>Amrita Pritam: "Stench of Kerosene" (1965)</p> <p>R.K. Narayan: "A Horse and Two Goats" (1970)</p> <p>"Notes on India Today"</p> <p>"India: History and Facts"</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt skriftligt arbejde, læreroplæg, højtlesning, fokuseret læsning af et værk

Titel 6	Big City Life
Indhold	<p>Paul Auster: "NYC=USA", July 31, 2002.</p> <p>Tom & Charles Guard: "Inside Out" (short film), 1999.</p> <p>Bret Easton Ellis: "Tuesday", 1999.</p> <p>Charles Higson: "The Red Line", 1993.</p> <p>Candace Bushnell: Chapter 10 "Sex and the City"</p> <p>Nick McDonell: "Twelve" (extract), 2002.</p> <p>Nicholas Clifford: "We've All Been There", a short film, 2013.</p> <p>René Bühlmann: "New York City – Preface", Systeme</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, højtlesning, gruppe- og pararbejde, individuelt arbejde, læreroplæg, peer-feedback, mundtlige fremlæggelser/optagelser, om-lagt skriftligt arbejde, repetitionsspil

Titel 7	Who Wants to Live Forever – Life, Old Age and Death
Indhold	<p>Alan Bennett: "Waiting for the Telegram", 1998.</p> <p>K.S. Robinson: "Beware of Senior Society"</p> <p>Jenny Joseph: "Warning", 1974.</p> <p>Maya Angelou: "The Last decision", 1983.</p> <p>Kurt Vonnegut: "2BR02B", 1986.</p> <p>Ruth Spencer: "Living Alone is Living the Dream – But It Can Be a Nightmare Too". The Guardian Website, March 9, 2016.</p> <p>Publiv Broadcasting Service: "Why More Americans are Living Alone". PBS Website. March 27, 2012.</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, fremlæggelser / matrix-grupper, individuelt arbejde, begrebstræning, læreroplæg, peer-feedback, om-lagt skriftligt arbejde, repetitionsspil

Titel 8	Exam Exercise
Indhold	<p>Sara Paretsky: "Skin Deep" (værk), 1994.</p> <p>Jim Sheridan: "Brothers" (movie), 2009.</p> <p>"Ten Mustknow Film Techniques. https://www.youtube.com/watch?v=NvybQ5RpMkc</p> <p>Lærerproduceret materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film analysis and cinematic technique - How to read a film

Omfang	
Særlige fokus-punkter	Ekstra øvelser om kongruens.

Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, fremlæggelser / matrix-grupper, individuelt arbejde, læreroplæg, peer-feedback, omlagt skriftligt arbejde, prøveeksamen
---------------------------------------	--

Titel 9	Grammar
Indhold	Lærerproduceret materiale
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Blandt andet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kongruens - Be & to-do omskrivning - Sætningsanalyse og ordklasser - Verber (tid) - Uregelmæssige verber - Adverbier og adjektiver - Genitiv - Mean & think
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, fremlæggelser / matrix-grupper, individuelt arbejde, begrebstræning, læreroplæg, omlagt skriftligt arbejde, prøveeksamen, repetitionsspil

Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, individuelt arbejde, begrebstræning, læreroplæg, omlagt skriftligt arbejde, repetitionsspil

