

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj- juni 2019
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Dansk som andetsprog B
Lærer(e)	Mette Tønnesen
Hold	DsaB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb DSA B i HF Læreplan
Titel 2	Sprog og kultur
Titel 3	Det nære og det globale
Titel 4	Køn, frihed, frisind
Titel 5	Velfærdssamfundet
Titel 6	Periode før 1980: 1945-60 Efterkrigstid – med fokus på den religiøse eksistentialisme
Titel 7	Værklæsning: Yahya Hassan, Drageløberen, Dokumentaren Rodløs

Titel 1	Introforløb
Indhold	<p>Introduktion til Dansk som andetsprog B</p> <p>Læreplan-gennemgang IT-parat Skrive/læse for at lære</p> <p><i>Litteratur:</i> Bundgård Svendsen: Læs litteratur med forståelse (især læsestrategi-modeller), Gyldendal, 2014</p> <p><i>Professionstekster:</i> Ekskursion til København. Folketings-besøg. Botanisk Have – København 1871 - Premiere på "Hunting for Hedonia" m. diskussion i Teater Bremen – "Jagten på lykken".</p> <p>Offentligt foredrag "Litteratur og helbred", Kolding bibliotek (C) – skrive og læse sig til at blive en bedre sundhedsprofessionel.</p>
Omfang	15
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til studieteknikker (læse-, skrive-,tale-formål)</p> <p>Kendskab til læreplan</p> <p>Læringsmiljø og læringsansvar</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde med mindre skriveøvelser/læseforståelse og højtlesning med fokus på udtale/læreroplæg.</p> <p>Peer-samarbejde</p> <p>Brug af portfolio</p>

Titel 2	Sprog og kultur
Indhold	<p>Litteratur/fiktion ”Folkets skønhed”, Merete Pryds Helle, 2016 (uddrag)</p> <p>Essays/sagprosa ”Tegn til kærlighed”, Jan Kjærstad, 2003 ”Dansk er bare et sprog”, Tine Eiby, om Ove Korsgaards syn på dansk sprog, Weekendavisen 11.2.2000</p> <p>Pragmatik – teori om sproghandling Uddrag v. underviser fra: ”Krydsfelt grundbog”, 2010; ”Begreb om dansk”, 2009; ”Sprog er handling”, 2007</p> <p>Sproglige virkemidler Læreroplæg om sproglige virkemidler m. udg.pkt. i ”Håndbog til dansk”</p> <p>Sætningsanalyse/ordstilling i helsætning Uddrag fra: Sætningsled og ordstilling, Alfabet 2014</p> <p>Lyrik Bundne og ubundne vers – i hvilke perioder; Hybrid-genrer. fra: <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>, Systime ”Digtet og digtanalyse”, ”Dansk på ny”, Systime: Anette H. Nielsen m.fl.</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Talehandlingsteori Sproglige spor af samspil mellem litteratur og samfund, Ordforråd Analyse og fortolkning af digte</p> <p>Egne mundtlige og skriftlige udtryksfærdigheder, kohærens, kohæsion</p>

Titel 3	Det nære og det globale
Indhold	<p>Digte – national identitet ”Der er et yndigt land”, 1819 ”Danmark nu blunder den lyse nat”, 1914 ”Forureningsvisen”, Halfdan Rasmussen 1970</p> <p>Film – Global identitet ”Drageløberen”, filmen, 2007</p> <p>Noveller – det nære og det globale - eksistentielt ”Substantiver”, Camilla Christensen, 2014 ”Sorgens have”, Caroline Albertine Minor</p> <p>Teori: Filmanalyse, filmcentralens hjemmeside Filmanalyse, Håndbog til dansk, systime</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Hvad er nært – og hvad er globalt Afgør tiden – nu eller i gamle dage? Afgør geografiske placering? Afgør alderen – barn, ung voksen? Afgør mit sprog, hvad jeg får adgang til som nært og globalt?</p> <p>Filmiske virkemidler: Lyd, lys, billedudsnit, kamerabevægelser og perspektiv.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Små skriftlige afleveringer Mundtlig formidling af resultater fra værklæsning Pararbejde Ordforråds- og samtale-øvelser Kohærens og kohæsion

Titel 4	Køn frihed frisind
Indhold	<p>Fiktion/noveller Tove Ditlevsen "En kvindes frygt", Pigesind, 1939 Peder Frederik Jensen "Ægløsning", Banedanmark, 2014</p> <p>(C: Pelle Erobreren", film, 156 minutter, Bille August 1987 Værk: "Pelle Erobreren", Barndom, 1906 Sorgens have", Caroline A. Minor, fra "Velsignelser", 2017)</p> <p>Medier Singlemor eller enlig mor? "Det er et elite- og københavnerfænomen" af Sven Johannesen, Information 7.-8.4.2012</p> <p>Debatindlæg i avisen Jyllands-Posten: "Dumme mor", af Rikke Haarbye</p> <p>Fagtekst i Dansk Naturfredningsforenings blad: "Børn skal ud i naturen" af Maria L. Andersen</p> <p>Teori: "Novellen og novelleanalyse": Fra "Dansk på ny", Systime: Anette Hauge Nielsen m.fl.</p> <p>Læse litteratur med forståelse, Gyldendal 2014 (læsestrategier) Sætningsanalyse/ordstilling sætningskema</p>
Omfang	20
Særlige fokuspunkter	<p>Kønnet i det sociale/offentlige liv Kønnet i privatlivet Kønnet som <i>natur</i> – og kønnet som <i>kultur</i></p> <p>Personlig udtryksfærdighed Sprogforståelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde Kursistfremlæggelser Genaflevering af skriftlige arbejder

Titel 5	Velfærdssamfundet
Indhold	<p>Faglitteratur: Danmarkshistorien.dk, Miniforedrag om velfærdsstaten (4 minutter video) Indvandring i velfærdsstaten efter 1965 – (video)</p> <p>Medier <i>Reklame for fagforening:</i> Reklame: 3F , Information oktober 2018 <i>Nyhedsjournalistik:</i> Verdensbedstenyheder.dk: Beijings luft er den reneste i et årti, 22.8.18 Radisson åbner ti nye hoteller i Afrika <i>Opinionsjournalistik:</i> Debatindlæg: ”Vi gør privilegerede unge til sociale analfabeter”, Politiken 6. Juli 2016</p> <p>Analyseredskaber Kommunikationsmodel Retorisk analyse: Ciceros pentagram, Appelformerne, Sproglige virkemidler <i>Læreroplæg om retorisk viden i demokratisk samfund:</i> 1.rigtigt-forkert viden (dødsstraf eller ej? gratis uddannelse eller ej? ligestilling mellem kønnene eller ej?) 2.naturvidenskabelig, analytisk viden: sandt-falsk</p> <p>Argumentmodel Toulmins argumentmodel Påstand, belæg, styrkemarkør, hjemmel</p> <p>Model over: herheder, derheder, nærheder, særheder Nyhedstrekant, Nyhedsgenrer: Note, artikel, baggrund, reportage</p> <p>Filmanalyse: Filmiske virkemidler: Lyd, lys, billedudsnit, kamerabevægelser og perspektiv.</p>
Omfang	30
Særlige fokuspunkter	Medier /Nyheder/Nyhedskriterier og Opinion Egen argumentation: turtagning, samarbejde, argument Ordforråd Model til nyhedsanalyse (erfarede og medierede virkelighed;) Udtale
Væsentligste arbejdsformer	Kommunikationsanalyse Mundtlig formidling Gruppeøvelser – debat

Titel 6	Periode fra før 1980: Efterkrigstid 1945-60 Eksistentialistiske litteratur
Indhold	Tekster Fiktion ”Agerhønen” Martin A. Hansen, 1947 Teori Litteraturhistorien på langs og på tværs, systime – 1945-60 Verdenslitteraturhistorien: Verden 1945-60
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Samspil mellem litteratur og samtid Religiøse eksistentialisme i Danmark Tekstanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde om nærlæsning og tekstanalyse Fortolkende klassesamtale Inddragelse af viden om Danmarks sociale og økonomiske situation i perioden. Mundtlig formidling.

Titel 7	Værklæsning
Indhold	<p>Yahya Hassan "Yahya Hassan", 2013 Khaled Hosseini "Drageløberen", 2004 TV-dokumentar "Rodløs", 2016</p> <p>C: "Pelle Erobreren", film, 156 minutter, Bille August 1987 Værk: "Pelle Erobreren", Barndom, 1906</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Yahya Hassan: digtgenren, ordforråd, placering i forhold til temaer Khaled Hosseini: tematisk læsning i fokus Dokumentargenren i fokus v. "Rodløs"</p> <p>Samspil mellem litteratur, samfund, sprog og værdier.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Kursisters fremlæggelser af egne tekstanalyser og fortolkninger Kursisters begrundede valg af egne tekst-uddrag til oplæsning og holdsamtale</p> <p>Alle værker er undersøgt i forhold til deres bidrag til en forståelse af de obligatoriske temaer: Sprog og kultur, Køn, frihed, frisind, Velfærdssamfundet, Det nære og det globale med fokus på barnets vilkår.</p>