



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel	Begynderundervisning
Indhold	Kernestof Fra Marcelo Cea, Fernando López Serrano og Lilia Kristensen: <u>El sur</u> . Begynder-system som iBog inkl. grammatik, tekster, opgaver mv. <ul style="list-style-type: none">• Hele kapitel 1, 2 og 3 (56,3 sider)• Kapitel 4, 5 og 6 undtagen Informe semanal El sur til de 3 kapitler (71,2 sider)• Kapitel 7A Pasión por el deporte, både lytte, læse, forstå og lave opgaver (5,6 sider)• Kapitel 7B og 7C kun læse og forstå (6,8 sider) Supplerende stof Diverse introduktioner i OneNote
Omfang	Ca. 139,9 sider
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">• udtale og oplæsning• lære spansk basis grammatik• opbygge et grundlæggende, alment ordforråd• kommunikationsstrategier• grundlæggende viden om den spansktalende verden• strategier til beskrivelse af billeder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• net-baseret fjernundervisning• individuelt arbejde• skriftligt arbejde som både dokumentation og skriftlige afleveringer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Centroamérica
Indhold	Kernestof Fra Karen Merete Bennike, <u>Eufemia y su papá, Hilario</u> . Systime 1997. <ul style="list-style-type: none">• Tekst 1: Eufemia Reyes Álvarez side 7-8• Tekst 3: La Escuela Secundaria Técnica de Tonameca II side 11, 15-16• Tekst 7: El tiempo libre de Eufemia side 23-24• Tekst 9: La Playa Ventanilla side 28-30• Tekst 10: El rancho de Hilario side 31-32• Tekst 16: Un hombre feliz side 42-44 Fra Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, <u>La identidad contrastada: Los jóvenes en Latinoamérica</u> . Gyldendal 2013.



	<ul style="list-style-type: none">• Capítulo 3: Héctor de Nicaragua• Capítulo 4: Aby de México <p>Fra Ulla Ringgaard og Aase Kledal, <u>Retratos latinos en California</u>. Gyldendal 2012.</p> <ul style="list-style-type: none">• Maná: Pobre Juan (sang) side 113-114 <p>Supplerende stof Fra Sidse G.O. Ærstrøm og Tove N. Petersen: <u>Retratos centroamericanos desde Dinamarca</u>. Gyldendal 2013.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mellemamerika (dansk indledning) side 7-12
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• repetition af spansk basis grammatik• opbygge et grundlæggende, alment ordforråd til emnet• kendskab til Mellemamerika
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• net-baseret fjernundervisning• individuelt arbejde• skriftligt arbejde som både dokumentation og skriftlig aflevering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Jóvenes en España
Indhold	<p>Kernestof Fra Eva Rosenkilde, <u>La buena vida</u>. Gyldendal 2011:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mireia de Barcelona side 31-44 + video• Alejandro de Madrid side 71-82 + video <p>Fra Grethe Abildgaard Christensen og Lone Madsen, ¡Fiestas! Systime 2007:</p> <ul style="list-style-type: none">• El botellón side 78-81 <p>Fra Aday Polo Iglesias og Anja Wilkens, <u>Voces de protesta</u>. Gyldendal, 2013:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capítulo 7/Ocupar side 47-54 <p>Supplerende stof Fra Aday Polo Iglesias og Anja Wilkens, <u>Voces de protesta</u>. Gyldendal, 2013:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduktion side 7-10
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• grammatisk fokus på tillægsord og datiderne• opbygge et grundlæggende, alment ordforråd til emnet• kendskab til livet som ung i Spanien



Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• net-baseret fjernundervisning• individuelt arbejde• skriftligt arbejde som både dokumentation og skriftlig aflevering
----------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	La vida en Cuba bajo Fidel Castro
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Fra Ole Loumann, <u>Retratos cubanos</u>. Gyldendal Uddannelse 2000:</p> <ul style="list-style-type: none">• Boxear para Cuba side 19-23• Patricia la jinetera side 30-35• Tragedia de Balseros side 62-64 <p>Fra Rosalba Cazón López og Bente Dalsgaard Frederiksen, <u>Cuba en Cambio</u>. Gyldendal 2016:</p> <ul style="list-style-type: none">• El período especial side 6-8• Personajes de la crisis económica: Macetas, jineteras y mantenimiento side 9-12 <p>Fra Aase Kledal og Ulla Ringgaard, <u>Cuba en Miami: La capital de Latinoamérica</u>. Gyldendal 2015:</p> <ul style="list-style-type: none">• Las cuatro oleadas (De fire bølger) side 18-21 <p>Supplerende stof</p> <p>Fra Ole Loumann, <u>Retratos cubanos</u>. Gyldendal Uddannelse 2000:</p> <ul style="list-style-type: none">• Indledning side 9-18 <p>Google Elián González, drengen fra nyhedsartiklen Tragedia de Balseros, og finde ud af, hvad der er blevet af ham/hvad han laver i dag.</p>
Omfang	Ca. 35 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• opbygge et til emnet relevant ordforråd• kendskab til livet i Cuba under Fidel Castros styre
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• net-baseret fjernundervisning• individuelt arbejde• skriftligt arbejde som både dokumentation og skriftlig aflevering