

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2019
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk 0-B
Lærer(e)	Helle Henriette Andersen (og pædagogikumkandidat Jacob Møgeltoft Poulsen)
Hold	Hfp engelsk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SoMe
Titel 2	Graphic novels
Titel 3	Family Issues
Titel 4	Being American
Titel 5	The English-Speaking World
Titel 6	Great Britain

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	SoMe
Indhold	<p>Kernestof fra Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, <u>Footprints</u>. Gyldendal 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SoMe – Introduction (side 18-20) • Bill Ratner: Cyber Manners: Parenting for the Digital Age (side 48-52) • Sophie Borland: More Children Are Self-Harming Due to Social Media (side 53-56) • Juan Enriquez: Your Online Life, Permanent as a Tattoo (side 68-70) + the TED Talk video on YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=pRXmEPZNkpY (ca. 6 min.) • Ali Smith: After Life (side 24-38) • What was it all about? (side 74) <p>Supplerende stof The YouTube video “Megan´s Story”: https://www.youtube.com/watch?v=MfAjWdclL8Q (ca. 2 min.) A short film: “A Social Life”: https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_pIk (ca. 8 min.)</p> <p>Grammatik Fra Wachter og Kjærgaard, <u>Step by Step</u>. Forlaget Andrico 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udsagnsord – nutid side 30-31 • Udsagnsord – datid side 32-33 • Udsagnsord – førnutid/førdatid side 38-39 • Udsagnsord – udvidet tid side 40-41 <p>Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udsagnsord – uregelmæssige udsagnsord (Differentieret undervisning: Kun nogle få har nået alle øvelser.) (8-10 sider)
Omfang	Ca. 49 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • En introduktion til læsestrategier såvel mht. indhold som ordforråd • En introduktion til filmiske virkemidler • Grundlæggende brug af IT (OneNote, basal internetsøgning og ord-bog.gyldendal.dk) • Basal grammatik med fokus på udsagnsordenes tider • Forskellige vinkler på temaet om sociale medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde med den første skriftlige aflevering bestående af summary og analytical essay

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Graphic novels
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund, <u>Getting Graphic</u>. Gyldendal 2015: Mårdøn Smet, <i>Alone</i>, 2015 (side 12-13) • Sin City – the movie • Sin City, The Hard Goodbye, chapters 1, 2 and 3 (40 sider) • Fra Art Spiegelman, <u>The Complete MAUS</u>. Penguin Books 2003: My Father Bleeds History, chapters one – six (side 9-161) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezi med introduction af fagbegreber • Quizlet med træning af fagbegreber - https://quizlet.com/_57e3wf <p>Grammatik Fra ENGRAM – minlæring.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kongruens K.2 Hvad er verbalkongruens? Intro + øvelse 1-3 (4 sider)
Omfang	Ca. 198 sider
Særlige fokus-punkter	Særlige litterære fagbegreber til analyse af graphic novels Værklæsning: MAUS – book one - My Father Bleeds History (alle 6 kapitler)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde i form af en skriftlig aflevering om MAUS

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Family Issues
Indhold	<p>Kernestof <u>Short stories:</u> Fra Berntzen, Jorunn m.fl., <u>Targets Coursebook</u>. Gyldendal 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enoch's Two Letters</i> by Alan Sillitoe side 199-208 <p>Fra Egebjerg, Ehrenreich og Frølund, <u>TEXTING</u>. Systime 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Son of Satan</i> by Charles Bukowski (1982) side 39-45 <p><u>Songs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>In the Blood</i>. John Mayer 2017. • <i>She's Leaving Home</i>. The Beatles 1967. <p><u>Film:</u> <i>American Beauty</i>. Sam Mendes 1999.</p> <p>Supplerende stof I psykologi og samfundsfag har kursisterne læst relevant teori og arbejdet med cases.</p> <p>Grammatik Fra ENGRAM – minlæring.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tillægsord og biord (ca. 20 sider) • Navneord (ca. 20 sider)
Omfang	Ca. 59 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Fiction og analysebegreber • Basal grammatik med fokus på tillægsord/biord og navneord • Family issues • Tværfaglighed ml. fagene dansk, engelsk, samfundsfag og psykologi • Brobygning og samarbejde med pædagogseminariet, da mange af kursisterne skal videre der
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Being American
Indhold	<p>Kernestof Kursisterne har fået flg. taler som word-dokumenter i OneNote og set dem på video. Malcolm X-talen dog kun i uddrag.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stanford Commencement Address, Steve Jobs (2005) (4 sider): https://news.stanford.edu/2005/06/14/jobs-061505/ • Martin Luther King: I Have a Dream (1963) (4 sider): http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihadream.htm • Malcolm X: Message to the Grass Roots (1963) (3 sider): https://www.youtube.com/watch?v=Ku2JzolPt50 • President Obama and Michelle Obama´s Last Christmas Address (1 side): http://time.com/4617678/president-obama-michelle-christmas-address <p>Fra Berntzen, Jorunn m.fl., <u>Targets Coursebook</u>. Gyldendal 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The American People</i> side 149-151 • <i>Strange fruit</i> by Lewis Allan and Billie Holiday side 159 • <i>Understanding Americans</i> side 170-174 • <i>I See You Never</i> by Ray Bradbury side 154-157 <p>Fra Arildsen, Bitten m.fl., <u>The Sky´s the Limit: American Themes</u>. Systime 1984.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Arnold Schwarzenegger</i> side 19-20 • List of Important Events in the History of Black Americans side 49 • Shirley Jackson: <i>After You, My Dear Alphonse!</i> side 53-54 <p>Fra New American Frontiers. Systime 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The New Colossus</i> by Emma Lazarus (1 side) • James Truslow Adams: <i>The American Dream</i> (0,5 side) • <i>Trump tweets on The American Dream</i> (0,5 side) <p><i>The Message</i> by Grandmaster Flash and the Furious Five (1982) (2 sider): https://www.youtube.com/watch?v=gYMkEMCHtJ4</p> <p><i>The Night Before Christmas</i> by Clement Clarke Moore (3 sider)</p> <p>Supplerende stof WebQuest om Ellis Island og The Statue of Liberty på flg. hjemmesider:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/tour/ • https://www.nps.gov/stli/index.htm <p>Grammatik Fra ENGRAM – minlæring.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordstilling: ligefrem/omvendt ordstilling og biordenes placering (ca. 7 sider) • Regelmæssige udsagnsord i nutid og datid (ca. 10 sider)
Omfang	Ca. 54 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Being American: the immigrant experience, the African-American experience, the American Dream and other American values and beliefs • Different kinds of speeches: the commencement address or graduation speech, political speeches and the Christmas address

	<ul style="list-style-type: none"> • Ethos, pathos, logos • Rhetorical devices: alliteration, allusion, anaphora, contrast, humor, irony/sarcasm, metaphor, repetition, rhetorical question, simile, triad • Basal grammatik med fokus på ordstilling og nutid og datid
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde i forbindelse med analyse af taler, skrive taler individuelt som skriftlig aflevering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	The English-Speaking World
Indhold	<p>Kernestof Fra Berntzen, Jorunn m.fl., <u>Targets Coursebook</u>. Gyldendal 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Toilet</i> by Gcina Mhlope side 22-29 • <i>Tsali of the Cherokees – An American Indian Legend</i> side 95-98 <p>Fra Engberg-Pedersen, Jonna, m.fl., <u>Contexts</u>. Gyldendal 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fred Andrews</i> side 120-121 • <i>The Past</i> side 122-123 <p>Fra Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete, <u>Worlds of English</u>. Systime 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>KARMA</i> by Kushwant Singh side 178-183 <p>Supplerende stof Fra Berntzen, Jorunn m.fl., <u>Targets Coursebook</u>. Gyldendal 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>English Around the World</i> side 13-16 • <i>An Australian Outline</i> side 33-35 <p>Webquest about The Stolen Generations: https://australianstogether.org.au/discover/australian-history/stolen-generations</p> <p>Grammatik Fra ENGRAM – minlæring.dk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omskrivning med do (5 sider) • Punktum og komma (10 sider)
Omfang	Ca. 44 sider
Særlige fokus-punkter	Identity, Race, Roots, Clash of cultures, Accents: <ul style="list-style-type: none"> • Australia, Aborigines and The Stolen Generations • South Africa and the Apartheid • India and KARMA • America and the Cherokee Indians
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Great Britain
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Fra Berntzen, Jorunn m.fl., <u>Targets Coursebook</u>. Gyldendal 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Lure of London</i> side 108-110 • <i>In Britain: Who Are the British?</i> side 194-196 • <i>Education, a pathway to equality</i> side 254-256 <p>Fra Flensted, Ruth m.fl., <u>What's Up, Britain?</u> Gyldendal 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Well-Schooled in Murder</i> by Elizabeth George (5 sider) <p>Fra Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete, <u>Worlds of English</u>. Systime 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>DHSS</i> by Doris Lessing (5,5 sider) <p>Filmen <u>The Full Monty</u> fra 1997</p> <p><i>Dusk over Atlantic Wharf</i> by Susmita Bhattacharya (a short story from 2006 – copy from old written exam) (4 sider)</p> <p>Robin Cook's chicken tikka masala speech (5,5 sider): https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Fra Berntzen, Jorunn m.fl., <u>Targets Workbook</u>. Gyldendal 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Lure of London</i> side 65 • <i>In Britain</i> side 125 + 127 <p>Grammatik</p> <p>Fra ENGRAM (minlaering.dk):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stedord (alle slags) (ca. 20 sider) • Staveregler (3 sider)
Omfang	Ca. 56 sider
Særlige fokuspunkter	Who are the British? Class, Education, Being unemployed and poor in Britain, Immigrants
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/individuelte arbejdsformer/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Omfang i alt ca. 460 sider