

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2019
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Michael B. Andersen
Hold	HF17A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folk and Fairy Tales
Titel 2	Getting Graphic
Titel 3	SoMe
Titel 4	The Empire Writes Back
Titel 5	The American Promise
Titel 6	Sustainability

Titel 1	Folk and Fairy Tales
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Little Red Riding Hood" (Charles Perrault) - "Little Red Riding Hood" (Jacob and Wilhelm Grimm) - "Little Red Riding Hood and the Wolf" (Roald Dahl) - "A Somewhat Postmodern Version of Little Red Riding Hood" (James Garner) - "The Sleeping Beauty in the Wood" (Charles Perrault) - "Little Briar-Rose" (Jacob and Wilhelm Grimm) - "Disney's New Heroines Don't Need Rescuing by Men" (Sarah MacDonald) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "A Brief Definition and History" - "Reading and Analyzing Fairy Tales" - <i>Maleficent</i> - <i>Sleeping Beauty</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid ca. 6 uger. Sidetal: 67
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 2	Getting Graphic
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ghost World</i> (Daniel Clowes) - <i>Blankets</i> (Craig Thompson) - <i>Stitches</i> (David Small) - <i>Things To Do In A Retirement Home Trailer Park ... When You're 29 and Unemployed</i> (Aneurin Wright) - <i>Sin City vol. 1: The Hard Goodbye</i> (Frank Miller) - <i>MAUS: A Survivor's Tale – My Father Bleeds History</i> (Art Spiegelman) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”What is a graphic novel” - “Graphic devices and concepts” - “The relationship between words and pictures” (Scott McCloud) - <i>Sin City</i>
Omfang	Anvendt uddannelsestid ca. 6 uger. Sidetal: 317
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 3	SoMe
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”After Life” (Ali Smith) - Uddrag: <i>The Circle</i> (Dave Eggers) - ”Cyber Manners (Bill Ratner) - ”The Power Social Media Has over Teen Lives” (Patrick Hess) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Noah</i> (2013, Patrick Cederberg) - <i>The Circle</i> (2017, James Ponsoldt) - ”Look Up” (Gary Turk)
Omfang	Anvendt uddannelsestid ca. 6 uger. Sidetal: 70
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 4	The Empire Writes Back
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”This is My England” (Andrea Levy) - “Why I Like England” (Susan Townsend) - “The White Man’s Burden” (Rudyard Kipling) - “Gentlemen of the Jungle” (Jomo Kenyatta) - “Salaam Brick Lane” (Tarquin Hall) - “The New Empire Within Britain” (Salman Rushdie) - “Britain has no need to make an apology to India for Empire” (Nirpal Dhaliwal) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The UK and Me” - <i>The British Empire in Colour</i> (2002, prod. Lucy Carter og Stewart Binns) - <i>The Satanic Verses Affair</i> (2009, BBC)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: ca. 6 uger. Sidetal: 57
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 5	The American Promise
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The New Colossus” (Emma Lazarus) - “The Frontier Heritage” (Edward N. Kearny) - “A More Perfect Union” (Barack Obama) - “The American Promise” (Barack Obama) - “Oregon Journal” (Vittwia Mickelson) - “This is My Living Room” (Tom McAfee) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Great Gatsby</i> (2013, Baz Luhrmann) - The Declaration of Independence - “A Nation’s Strength” (Ralph Waldo Emerson) - “I Hear America Singing” (Walt Whitman) - Uddrag: <i>American Identity</i>, “The Frontier Man”
Omfang	Anvendt uddannelsestid ca. 6 uger. Sidetal: 60
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 6	Sustainability
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The Larder” (Morris Lurie) - ”What is a carbon footprint?” (Mike Berners-Lee og Duncan Clark) - “What is the carbon footprint of ... a pint of beer?” (Mike Berners-Lee og Duncan Clark) - “Why Willows Weep” (Sally Vickers) - The Anthropocene - “The UK’s 3 Billion Waste Coffee Cups a Year (Donnachadh McCarthy) - “The Polar Bear” (Jeanette Winterson) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Before the Flood</i> - The Anthropocene
Omfang	Anvendt uddannelsestid ca. 6 uger. Sidetal: 46
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>