

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2019
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Michael B. Andersen
Hold	EnA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Spectators
Titel 2	Love
Titel 3	Evil
Titel 4	Man and Nature
Titel 5	Empire

Titel 1	Spectators
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Exploring Psychology" (David Myers) - "The Unknown Citizen" - "The Lottery" - "The Ones Who Walk Away from Omelas" <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Hvad vil det sige at skrive?" (<i>Write Away</i>) - <i>The Lottery</i> (1969, instr. Larry Yust)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 3 uger. Sidetal: 75.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Genretræk ved novellen og tekstanalyse - Metafiktion
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 2	Love
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Happy Endings” - ”The Passionate Shepherd to His Love” (John Keats) - ”To His Coy Mistress” (Andrew Marvell) - Uddrag: <i>Pride and Prejudice</i> (Jane Austen) - Sonnets 18 and 116 (William Shakespeare) - Uddrag: <i>Romeo and Juliet</i> (William Shakespeare) - ”What We Talk About When We Talk About Love” (Raymond Carver) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticism (The School of Life) - ”The English Renaissance” (<i>A Short History of English Literature</i>) - ”The Victorian Age” (<i>A Short History of English Literature</i>) - ”Redegørelse og argumentation” (<i>Write Away</i>) - ”Tekstsammenhæng – forbinderord” (<i>Write Away</i>) - ”Afsnit og periode” (<i>Write Away</i>) - ”Sætninger” (<i>Write Away</i>)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 4 uger. Sidetal: 107.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skandering af digte/digtanalyse - Genretræk ved sonetten
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 3	Evil
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Bad or Mad” (Sean Spence) - Uddrag: <i>Macbeth</i> (William Shakespeare) - ”Hawk Roosting” (Ted Hughes) - ”The Tell-tale Heart” (Edgar Allan Poe) - Uddrag: <i>American Psycho</i>, ”Killing Child at Zoo” (Bret Easton Ellis) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modernism (<i>A Short History of English Literature</i>) - <i>Macbeth</i> (2015, instr. Justin Kurzel) - ”Tid i tekster” (<i>Write Away</i>) - ”Beskrivelsesord: adjektiver og adverbier” (<i>Write Away</i>)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 3 uger. Sidetal: 73.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - At læse Shakespeare: Elizabethansk engelsk
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 4	Man and Nature
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Selling Our Land" (Chief Seattle) - "Dominion Over Nature" (Robert Pack) - "The Ecchoing Green" (William Blake) - "London" (William Blake) - "The Tables Turned" (William Wordsworth) - "Nature and the City" (Eric Hoffer) - Uddrag: <i>Hard Times</i>, "Coketown" (Charles Dickens) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Garden of Love" (William Blake) - Post-modernism (<i>A Short History of English Literature</i>) - "Silleje" (<i>Write Away</i>) - "Stavning og orddannelse" (<i>Write Away</i>) - "At bruge andres tekster" (<i>Write Away</i>) - "Composed Upon Westminster Bridge, September 3, 1802" (William Wordsworth) - <i>Into the Wild</i> (2007, instr. Sean Penn)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 3 uger. Sidetal: 77.
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>

Titel 5	Empire
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</u></p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag: <i>The Tempest</i> (William Shakespeare) - "The White Man's Burden" (Rudyard Kipling) - "Blood" (Urvashi Butalia) - "The Dutiful Daughter" (Saadat Hasan Manto) - "Another Community" (R. K. Narayan) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Viceroy's House</i> (2017, instr. Gurinder Chadha) - "After Post-modernism" (<i>A Short History of English Literature</i>)
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 3 uger. Sidetal: 94.
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer, læreplanens mål, progression</u>
Væsentligste arbejdsformer	<u>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</u>