

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2019
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk 0-B
Lærer(e)	Jacob Møgeltoft Poulsen (Nina Lund, Michael Andersen)
Hold	HF17C - 1808

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folk and Fairytales
Titel 2	Graphic novels
Titel 3	SoMe
Titel 4	Go West!
Titel 5	Class in Britain
Titel 6	The Empire Writes Back

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Folk and Fairytales
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Perrault, Charles: "Little Red Riding Hood" (1797) Perrault, Charles: "Sleeping Beauty" (1797) Grimm, Jacob & Wilhelm: "Little Red Riding Hood" (1812) Dahl, Roald: "Little Red Riding Hood and the Wolf" (1982) Garner, James: "A Somewhat Postmodern (or Post Something!) Version of Little Red Riding Hood: (1994) Walt Disney: "Sleeping Beauty" (Film) (1959) Stromberg, Robert: "Maleficent" (Film) (2014) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> "About Folk Tales" fra <i>Once Upon A Time</i> <p>Grammatik Fra Wachter og Kjærgaard, <i>Step by Step</i>. Forlaget Andrico 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udsagnsord – nutid side 30-31 • Udsagnsord – datid side 32-33 • Udsagnsord – førnutid/førdetid side 38-39 • Udsagnsord – udvidet tid side 40-41
Omfang	Ca. 70 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt Fokus: Forløbet har fokus på eventyrgenren. Der er lagt særlig vægt på kendskab til relevante analysemodeller (aktantmodellen, kontraktmodellen og hjem-ude-hjem) og psykoanalytisk læsning af folkeeventyr (Freuds personlighedsmodel). Der er yderligere lagt vægt på de forskellige typer eventyr og eventyrgenrens udvikling.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actantian Model (Subject, Object, Helper, Opponent, Sender, Receiver) • Home-out-home model • Contract Models • Round / Flat Characters • Protagonist / Antagonist • Symbols • Moral • Themes • Genre Characteristics (language and characters)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 2	Graphic Novels
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mårdon Smet “Alone”, (2015) <i>in Getting Graphic</i> • Aneurin Wright “Things to do in a Retirement Home Trailer Park... When Your’re 29 and Unemployed”, (2012) <i>in Getting Graphic</i> • Frank Miller chapter 1-3 of “The Hard Goodbye”, (1991) • Art Spiegelman “Maus” Vol I, (1980) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Graphic Novels <i>fra Getting Graphic</i> • Læreroplæg om analyse af Graphic Novels • Filmen “Sin City” fra 2005, instrueret af Frank Miller og Robert Rodriguez <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik fra ”Maus” med fokus på ordstilling og stedord
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: En introduktion til genren Graphic Novels og læsning af værket ”Maus”</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Splash page • Panel, Frame • 4th wall break • Open Panel • Gutter • Bleed • Foreground / Background • Graphic weight • Caption / Speech balloons • Onomatopoeia • Silent panel • Movement • Color • Perspective • Zoom • Characters
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 3	SoMe
Indhold	<p>Kernestof fra Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, <u>Footprints</u>. Gyldendal 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SoMe – Introduction (side 18-20) • Bill Ratner: Cyber Manners: Parenting for the Digital Age (side 48-52) • Sophie Borland: More Children Are Self-Harming Due to Social Media (side 53-56) • Juan Enriquez: Your Online Life, Permanent as a Tattoo (side 68-70) + the TED Talk video on YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=pRXmEPZNkpY (ca. 6 min.) • Ali Smith: After Life (side 24-38) <ul style="list-style-type: none"> • Kortfilmen “Megan´s Story”: https://www.youtube.com/watch?v=MfAjWdclL8Q (ca. 2 min.) • Kortfilmen: “A Social Life”: https://www.youtube.com/watch?v=GXdVPLj_pIk (ca. 8 min.) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmen ”The Circle” fra 2017, instrueret af James Ponsoldt <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik • Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk): Navneord og kendeord
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • En introduktion til læsestrategier såvel mht. indhold som ordforråd • En introduktion til filmiske virkemidler • Grundlæggende brug af IT (OneNote, basal internetsøgning og ord-bog.gyldendal.dk) • Basal grammatik • Forskellige vinkler på temaet om sociale medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 4	Go West!
Indhold	<p>Kernestof fra Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). Systime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frank Gardner: "The World's love-hate relationship with the USA" • Emma Lazarus: "The New Colossus" • Edward N. Kearny: "The Frontier Heritage" • Barack Obama: "A More Perfect Union" • Ralph Waldo Emerson: "A Nation's Strength" • Walt Whitman: "I Hear America Singing" <p>• Studs Terkel: "The Dream of Being Best"</p> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • WebQuest - Ellis Island • Oregon Journal, Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). Systime • Filmen "The Ballad of Buster Scruggs" fra 2018, instrueret af Ethan Coen & Joel Coen <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik • Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk): Tillægsord og Biord, Ordstilling, to eksamenssæt med opgave 1 – 5.
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Peer Review med brug af Peergrade • En introduktion til retoriske virkemidler • En introduktion til digtanalyse • Basal grammatik • Immigration til USA • Amerikanske værdier og identitet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 5	Class in the UK
Indhold	<p>Kernestof fra Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). Systime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Blake: London • Doris Lessing: DHSS • Tarquin Hall: Salaam Brick Lane • John Agard: Mr and Mrs Xenophobia • Simon Rogers: How Britain changed under Thatcher. In 15 charts, The Guardian, 2013 <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Walford: on the Thatcher years, Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). Systime. • Elev præsentationer om: Margaret Thatcher, Nord Irland, Falklands krigen, Storbritannien i 1980'erne • Filmen "The Iron Lady" fra 2011, Instrueret af Phyllida Lloyd <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk): Forholdsord, Stedord • Eksamenssættet fra 24. maj 2017
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Basal grammatik • Storbritannien i 1980'erne • Sociale klasser og sociale forskelle i det britiske samfund • Margaret Thatcher • Immigration til Storbritannien
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 6	The Empire Writes Back
Indhold	<p>Kernestof fra Agnete Fog og Anne Mette Finderup, Worlds of English (Ibog). System.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Easther Addley and Rory McCarthy: The man who fell to earth • Rudyard Kipling: The White Man's Burden • Ruperake Petaia: Kidnapped • Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle • Kushwant Singh: Karma <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læreroplæg om det Britiske Imperie • Læreroplæg om den Britiske koloni Indien • Kortfilmen "Bagdad Express" fra 2008, instrueret af Nimer Rashed <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integreret grammatik • Fra ENGRAM Basis (minlaering.dk): Udsagnsord, kongruens, Tegn-sætning • Eksamenssættet fra 30. maj, 2016, 18. august 2016
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til kommunikationsanalyse • Basal grammatik • Det britiske imperium • Det engelske sprogs position i verden i dag • Det engelske sprog som lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde