

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 1 | Landeskunde Light (Claus Oluf Rossen) |
| Indhold | <p>Hvor intet andet er anført, er tekster i dette forløb fra „Dein Deutschland“ i Bog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, systime 2013</p> <p>”Fakten über Deutschland” p130</p> <p>”Drei Großstädte“ p143</p> <p>„Berlin ist eine große Stadt“ af Felix Gruber p144</p> <p>„Schwarz zu blau“ Peter Fox, p203</p> <p>„Blick auf Hamburg“ af Richard Dehmel p145</p> <p>„Was ist deutsch, und was ist dänisch?“ c560</p> <p>Interviews med Jost Schlegel p 149, Christiane Kosik p151, Line Küpper p152 + Christian Jensen p153</p> <p>„Das Brot” Wolfgang Borchert, 1946 („Tyske tekster – et udvalg for 10-11 skoleår”, Gyldendalske Boghandel 1978)</p> <p>Kortfilm ”Das Brot” (http://www.youtube.com/watch?v=ujFEK-npCZA)</p> <p>„Zwischen Trümmern und Träumen“ side 21-22, af Sabine Reichel, Piper Verlag 1989</p> <p>Film: ”Das Leben der Anderen” reg.: Florian Henckel von Donnersmarck 2006.</p> <p>Film: ”Leroy” reg.: Armin Völckers 2007</p> <p>Interview om “Siezen und Duzen” p141</p> <p>Sehenswürdigkeiten in Hamburg, München und Berlin (google.de – individuelt, læse en side og fremlægge)</p> <p>Supplerende Litteratur</p> <p>For at lette overgangen fra folkeskolen er læst en ikke-original tysksproget tekst tiltænkt D-niveau: ”Das Leben von Peter Wollf”.</p> <p>(Side 76-87 fra ”Ach so! 2B” af Niels Agerskov m.fl., Alinea 2009)</p> <p>I tilknytning hertil har vi talt om de vigtigste årstal i tysk historie fra 1939.</p> <p>Google-søgning om disse begivenheder og begreber: Anfang des zweiten Weltkrieges, Ende des zweiten Weltkrieges, Stunde Null, Trümmerzeit, Berlin Blockade, Mauerbau, Mauerfall.</p> <p>Grammatik</p> <p>Køn. Bøje sein, werden, haben og andre svagtbøjede verber i nutid og datid. Lærerproduceret materiale.</p> |
| Omfang | 42 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer til sprogindlæring: Metalæring</p> <p>Der har i første forløb været fokus på metalæring.</p> <p>Hvordan lærer man sprog?</p> <p>Hvordan forberede sig?</p> <p>Øvelser i strategisk kompetence og risk taking både i forbindelse med tekstforståelse og egen mundtlig kompetence. (Lærerproduceret materiale)</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Vægt på øvelser, der indlærer ordforråd i forbindelse med tekster, men også hverdagsordforråd. Ved brug af f.eks. classtools.com og spil, hvor personer, huse m.m. beskrives.</p> <p>Udtale</p> <p>Oplæsning og øvelser om de tyske s-lyde</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Langt hen ad vejen har iBogens øvelser været anvendt. De stilladserer tekstforståelsen og har også gode kommunikative aspekter.</p> <p>Desuden klasseundervisning, pararbejde, informationsøgning på nettet, grundlæggende grammatik, begyndende indsigt i udvalgte samfundsmæssige og historiske problemstillinger.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 2 | Märchen |
| Indhold | <p>Emnet er valgt af holdet.</p> <p>Teksterne er, hvor ikke andet er nævnt, Grimm-eventyr fra ”Märchenhaft”, Goethe-instituttets Märchenkalender fra 2012 (www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Goethe_Maerchen_Didaktisches_Material.pdf)</p> <p>”Hänsel und Gretel”</p> <p>”Dornröschen”</p> <p>„Schneewitchen“</p> <p>„Das kleine Mädchen mit den Streichhölzern“ H. C. Andersen (kopi)</p> <p>„Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte“ Wolf Biermann (Fra „Fahrtwind“ af Mette Grønvold og Per Præstekjær, Munksgaard 1998)</p> <p>”Jenseits der Stille” Film af Caroline Link, 1996</p> <p>”Jenseits der Stille” ved Lars Bardram, systime 1999 (scenerne 1-9, 27-29 og 34)</p> <p>Skriftlige opgaver:</p> <p>1. Märchen</p> |
| Omfang | 35 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer til sprogindlæring: Fluency</p> <p>Der har i dette forløb været fokus på fluency, støttet af diverse rollespil med problemstillinger fra familie og parforhold. Desuden Redemittel: Gengiv en tekst</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, stationsarbejde, fremlæggelse individuelt. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 3 | Der zweite Weltkrieg |
| Indhold | <p>Emnet er valgt af holdet.</p> <p>”Braune Kolonnen”</p> <p>”Frauen sind Heimat” begge af Herybert Menzel (Fra „Deutschland erwache, Texte aus dem dritten Reich“ Kirsten Molly Søholm, Gjellerup 1982)</p> <p>„Die Moorsoldaten“ Hannes Wader (Text)</p> <p>„Die Moorsoldaten“ (www.youtube.com/watch?v=aEDBkK_BthA)</p> <p>„Herr Doktor! Lassen Sie mich in Ruhe“ af E. Hiemer (Fra „Wie war’s? Ein Jahrhundert wird besichtigt“ ved Gorm Christensen og Sten Rasmussen, Gads Forlag, 1997)</p> <p>„Damals“ af Hans Magnus Enzenberger (Fra „Moderne deutsche Prosa“ DR 1977)</p> <p>„Ach, Sie sind ein Deutscher“ (Fra „Der Langläufer“ Tom Finsen, ålykke 1986)</p> <p>„Adventsgeschichten“ Katja Reider og Betina Gotzen-Beek</p> <p>„Weihnachtsgeschichten“ Julia Boehme og Vanessa Paulzen (Begge fra Loewe-Verlag 2013)</p> <p>Grammatik</p> <p>Ledsætninger, præpositioner.</p> <p>Monitorøvelser, der forsøger at integrere grammatikken i det mundtlige sprog.</p> <p>Skriftlige opgaver:</p> <p>2. Fællesskrivning i google.doc som repetition</p> |
| Omfang | 20 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer til sprogindlæring: Begründen</p> <p>Der har i dette forløb været fokus på at kunne argumentere og begrunde. Dels i tekstarbejdet, og dels gennem sprogspil, der understøtter denne kompetence.</p> <p>Mere selvstændig redegørelse for tekster og perspektivering af disse.</p> <p>Brug af elektroniske ordbøger</p> <p>Eksamenstræning.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse, klasseundervisning. En bevægelse mod mere selvstændige arbejdsformer. |