

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Dec - 2018
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	HF 2-årig
Fag og niveau	Retorik, C-niveau
Lærer(e)	Mette Maria Gye Aagaard (MT)
Hold	RtC

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til retorikfaget - mundtlighed
Titel 2	Det argumenterende mundtlige
Titel 3	Det argumenterende skriftlige
Titel 4	Den faglige formidling

Titel 1	Introduktion til retorikfaget - mundtlighed
Indhold	<p>Anvendt materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helle Borup: Ud med sproget, Frydenlund 2007 • Statsminister Lars Løkke Rasmussens nytårstale fra 2018 • Kampagnefilm fra Socialdemokratiet: ”Det Danmark du kender” <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mundtlighed • Det retoriske pentagram kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst • Retorikkens appelformer: logos, etos og patos • Funktion, genre og hensigtsmæssighed • Principper for rationel planlægning og arbejdsproces <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mundtlighed: tempo, pauser, artikulation og øjenkontakt • Appelformer: patos, logos og etos (moderne etosdyder: kompetence, engagement, åbenhed og dynamisk etos) • Det retoriske pentagram: modtager, afsender, emne, omstændigheder, sprog
Omfang	5 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion og reception af autentiske ytringer • Analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer • Forstå de funktioner og den magt, som ytringer kan have i relation til demokratiet
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppearbejde, læreroplæg, højtlesning, fremlæggelser

Titel 2	Det argumenterende mundtlige
Indhold	<p>Anvendt materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helle Borup: Ud med sproget, Frydenlund 2007 • Mads og monopolet (uge 34 den 26. august 2017 - 33 minutter inde) • Jonas Gabrielsen & Tanja Christensen: ”Talens magt” s. 101-103. 2009 • Martin Luther King: ”I have a Dream”, 1963 • Barak Obama: “Yes we can” New Hampshire, 2008 <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationens dele: afsender, modtager og kontekst • Funktion, genre og hensigtsmæssighed • Retorisk argumentation – Toulmins argumentationsmodel • Retorikkens appelformer: logos, etos og patos • Retorikkens forarbejdningsfaser: inventio, dispositio, elocutio, memoria og actio • Principper for rationel planlægning og arbejdsproces i udarbejdningen af mundtlige ytringer • Principper for konstruktiv kritik <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movere • Toulmins argumentationsmodel: påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, rygdækning, gendrivelse • Argumenttyperne: sammenligning, autoritet, motivation og glidebane • Sproglige virkemidler: retoriske spørgsmål, treliste, metafor, sammenligning, anafor, antitese, intertekstualitet • Evidentia – det virkeliggørende eksempel • Genrer: genreforventning, genrekrav og genrebrud (lejlighedstaler, politisk tale) • Faserne for argumentationens dynamik: konstaterende, definerende, evaluerende og advokerende • Stemmesamlende / stemmeflyttende
Omfang	17 dobbeltlektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer • Argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise • Foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer • Forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab <p>Aflevering: en politisk tale om valgfrit emne</p>
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde med skriftlig opgave, læreroplæg, højtlesning, fremlæggelser

Titel 3	Det argumenterende skriftlige
Indhold	<p>Anvendt materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læserbreve fra Politiken tirsdag den 16. januar 2018 • Ditte Giese ”Usexet cyklisme” fra Politiken 2011 • ”Nej til bydele for rige og fattige” af Frank Jensen overborgmester i København (Socialdemokraterne) og Jacob Bundsgaard borgmester i Århus (Socialdemokraterne), Politiken d. 1/4 2014 <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst • Funktion, genre og hensigtsmæssighed • Retorisk argumentation • Retorikkens appelformer: logos, etos og patos • Retorikkens forarbejdningsfaser: inventio, dispositio, elocutio, memoria og actio • Forarbejdningsfaserne: principper for rationel planlægning og arbejdsproces i udarbejdningen af mundtlige og skriftlige ytringer • Principper for konstruktiv kritik <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movere • Toulmins argumentationsmodel: påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, rygdækning, gendrivelse • Argumenttyperne: sammenligning, autoritet, motivation og glidebane • Genrer: genreforventning, genrekrav og genrebrud (lejlighedstaler, politisk tale) • Faserne for argumentationens dynamik: konstaterende, definerende, evaluerende og advokerende • Stemmesamlende / stemmeflyttende
Omfang	5 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion og reception af autentiske ytringer • analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer • Give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer • Forstå de funktioner og den magt, som ytringer kan have i relation til demokratiet. • Argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise <p>Aflevering: et læserbrev til valgfrit autentisk medie</p>
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, læreroplæg,

Titel 4	Den faglige formidling
Indhold	<p>Anvendt materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bodil Marie Gade, Marianne Johnsen og Hans Elgaard Mogensen; Grundbog i retorik – at vise og overbevise, ”Faglig formidling”: Systime 2017. • ”Framing er som at trække vejret: et grundvilkår ved den menneskelige eksistens”: Retorikmagasinet Nr. 100, 25. årgang, juni 2016 • ”Holdningsændring er nøglen til intelligente byer”: Ingeniøren uge 41/42, 12 oktober 2018. • Helge Mygind, Ole Vesterlund og Vibeke Axelsen. Basiskemi C: Haase & Søns Forlag, 2010. • Lærerproduceret tekst om elektroner • ”Bag pelsindustriens facade – en folder om dyrene i pelsindustrien” udgivet af organisationen ANIMA, 2011 <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikationssituationens dele, herunder afsender, modtager og kontekst • Funktion, genre og hensigtsmæssighed • Principper for rationel planlægning og arbejdsproces • Principper for konstruktiv kritik. <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docere • Evidentia – det virkeliggørende eksempel • Framing • Skoleformidling, populærvidenskabelig formidling og anvendt vidensformidling <p>Aflevering: en fagligt formidlende artikel til autentisk medie</p>
Omfang	7 dobbeltlektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruge grundlæggende begreber om produktion og reception af mundtlige og skriftlige ytringer. • At være retorisk hensigtsmæssigt og sprogligt kvalitetsbevidst i forhold til genre og kommunikationssituation. • At formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse. • At analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer • At give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer
Væsentligste arbejdsformer	Dialogisk klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, læreroplæg.