

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2018
Institution	Kolding HF & VUC
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Engelsk C
Lærere	Michael B. Andersen
Hold	EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Short-Short Stories
Titel 2	Aspects of the UK
Titel 3	Justice

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Short-Short Stories
Indhold	<p>Kernetekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hunnicutt, Ellen. ”Blackberries”. Looking for America. Systime. 2005. - Steinbeck, John. ”Breakfast”. Looking for America. Systime. 2005. - Fondation, Larry. ”Deportation at Breakfast”. Looking for America. Systime. 2005. - Milenski, Paul. “Leg”. Looking for America. Systime. 2005. - Dixon, Stephen. “The Signing”. Looking for America. Systime. 2005. - “The Good Hider” <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>John Steinbeck – Voice of America</i>. Inst. Christopher Walker. BBC Four. 2011. YouTube website. 24. April 2018. [https://www.youtube.com/watch?v=TaKy4hcb7kY]. (0:00-58:04).
Omfang	Ca. 12 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Emnearbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novellens kendetegn og virkemidler - Træning af tekstanalyse: fiktion (nykritik, strukturel) og nonfiktion (kommunikationssituationen) <p>Grammatik og skriftlighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus på ordklasser: navneord, kendeord, udsagnsord, kongruens, tillægsord, biord, stedord - Træning af skrivegenrer: summary, analytical essay, discussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram), skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Aspects of the UK
Indhold	<p>Kernetekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Townsend, Sue. "Why I Like England". Contexts. Gyldendal, 2004. - "Immigrants in Britain past & present" - "The war to end all wars" - "Class" - "News and Views" - "What Big Brother says about us" <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The UK and Me". Worlds of English. Systime, 2010. - Working-Class Playwright - Upper-Class Twit of the Year - The 'Real' Great Britain - Blackadder Goes Forth, Goodbye - Fawltly Towers, A Case of Class
Omfang	Ca. 12 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Emnearbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britisk(e) identitet(er): England, Wales, Skotland, Nordirland - Et britiske imperium, de sidste år, immigration og forandring af England og engelsk identitet - Træning af tekstanalyse: fiktion (nykritik, strukturel) og nonfiktion (kommunikationssituationen) <p>Grammatik og skriftlighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus på ordklasser: navneord, kendeord, udsagnsord, kongruens, til-lægsord, biord, stedord, forholdsord, sætningsanalyse og tegnsætning - Træning af skrivegenrer: summary, analytical essay, discussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram), skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Justice
Indhold	<p>Kernetekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Where Alabama Inmates Fade Into Old Age” - “Gary Gilmore’s Letter to Nicole” - “Then It All Came Down” <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moral Issues
Omfang	Ca. 12 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Emnearbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus på aspekter af USA, særligt forbrydelse og straf og det amerikanske fængselsvæsen. <p>Grammatik og skriftlighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus på ordklasser: navneord, kendeord, udsagnsord, kongruens, tilfølgelsesord, biord, stedord, forholdsord, sætningsanalyse og tegnsætning - Træning af skrivegenrer: summary, analytical essay, discussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer (Engram), skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)