

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2018
Institution	Kolding Hf & VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Design og arkitektur C
Lærer(e)	Mette Maria Gye Aagaard
Hold	DeC11808

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb – intro til parametrene form og funktion
Titel 2	Produktdesign – lampe til Madstedet Hyggefabrikken
Titel 3	Kommunikationsdesign – plakat til Kolding Bokseklub
Titel 4	Design af fysiske omgivelser

Titel 1	Introforløb: design et våben til kvinder - intro til parametrene form og funktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Introducerende arbejde med parametrene form og funktion gennem kreativt arbejde, analysearbejde og gruppering af fotos efter vægtningen af form og funktion.</p> <p>Fotoopgave: – find tre designs hvor parametrene form og funktion vægtes forskelligt.</p> <p>Tegneøvelser: - vælg tre parametre fra læreplanen og tegn en stol ud fra dem - tegn to stole der er hinandens modsætninger. Anvend fagtermerne.</p>
Omfang	3 dobbelttimer
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til design som fag. Intro til læreplanens parametre, med fokus på form og funktion. - generere designidéer</p> <p>Sociale mål: Ryste klassen sammen, lærer kursisterne at kende.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / kreativt arbejde / CL / elevoplæg

[Retur til forside](#)

Titel 2	Design af fysiske omgivelser – ny sengeføj til Kolding Sygehus
Indhold	<p>Brief: I er arkitekter, der er hyret til at bygge en ny lille fløj med enmandsstuer og en fælles opholdsstue til Kolding Sygehus. Den nyeste forskning om hospitalsarkitektur dokumenterer, at det ikke længere er nok at tage hensyn til funktion, hygiejne og logistiske forhold. Æstetiske omgivelser med natur, ro, ordentlig belysning, kunst og farver har stor indflydelse på den syges helbredelse, samt på medarbejdernes velbefindende. Forskerne bag har udformet en række formelle krav til moderne sygehusbyggeri.</p> <p>De formelle krav til moderne hospitalsbyggeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varierede rum- og gangforløb uden lange monotone gange • Enkeltafsnit med særlig identitet via arkitektonisk, kunstnerisk, farvemæssigt og materialemæssigt særpræg • Altaner/ let mulighed for udgang til have • Implementering af terapihaver, gerne med gennemstrømning af mindre vandløb • Lyde: afslappende musik og naturens lyde (vindens susen, lyden af fugle, lyden af vand) • Ro og stilhed • Maksimalt dagslys med udsigt til natur • Materialevalg, farvevalg, samt valg af kunstigbelysning, og møblering skal være tilpasset menneskets behov <p>Krav til jeres nye fløj til Kolding Sygehus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fløjen skal være en selvstændig bygning, der ligger i forlængelse af sygehuset • Den skal kunne rumme enkeltmandsstuer til 15 personer • Byggeriet skal leve op til det formelle krav til hospitalsbyggeri <p>Arbejdsform:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupper med maks. 3 i hver <p>Produktkrav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Én 3D-model i målestoksforhold af bygningen der rummer fløjen med detaljering af én stue og fællesrummet <p>Teori:</p> <p>Powerpoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> - designhistorie: Funktionalismen (Bauhausskolen, Villa Savoye og Bellavista) Dekonstruktivismen (Dancing House, Det Jødiske Museum Berlin, Disney Concert Hall) - helende arkitektur (Herlev Sygehus, Center for Kræft København, Kræfttrådgivningscenter Ålborg, Skejby Sygehus, Miljødepartement Dessau, Psykiatrisk hospital i Slagelse) <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Corbusiers fem principper for moderne arkitektur fra ”Grundbog i kunst og arkitektur” af Jørgen Holdt Eriksen, Sophie Holm Strøm og Henrik Oxvig. Systime 2013 - Uddrag fra bogen ”Det kommende hospital” af Kim Dirckinck-Holmfeld og Lars Heslet, 1 side. 2010. - Uddrag for forskningspublikationen ”Helende arkitektur” af: Anne Kathrine Frandsen mf. Udgivet år 2011 af Aalborg Universitet (23 sider) <p>Minifilm: Bauhausskolen: https://www.youtube.com/watch?v=ZQa0BajKB4Q&list=PLbomOvkusSR_xH11suAZuiZ3lq0mXaAqb&index=7</p>

	Rundvisning på Syddansk Universitet med fokus på arkitektur
Omfang	13 dobbelttimer
Særlige fokuspunkter	<p>Evalueringskriterier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeres evne til at idégenerere, nytænke og demonstrere kreativitet • Jeres evne til at integrere de formelle krav til moderne hospitalsbyggeri • Jeres arbejde med parametrene form, funktion og rum – særligt i forhold til: <ul style="list-style-type: none"> • Natur - Integration af naturen i arkitekturen • Lys- Anvendelse af kunstigt og naturligt lys • Materialevalg – gulve, vægge, tag • Farver • Jeres evne til at lave skitser OG til at udvælge gode/dårlige skitser • Jeres evne til visuelt og mundtligt at formidle en designproces • Kvaliteten af den færdige 3D-model med fokus på bygningens indre
Væsentligste arbejdsformer	Gennemføre en designproces: Undersøge målgruppen, Research, idégenereringen, mood-board, skitsering, 3D-model, arkitekturanalyse. Klasseundervisning/gruppearbejde / individuelt arbejde /kreativt arbejde/skriftligt arbejde /fremlægning

Titel 3	Kommunikationsdesign – Instagramprofil til Kolding HF & VUC
Indhold	<p>Brief: I skal brande VUC gennem instagramprofilen: Koldinghfovuc.</p> <p>VUC ønsker at brande sig til kommende elever. I stedet for traditionelle plakater, som ingen ser, vil vi prøve noget nyt og levende - en instagramprofil fra eleverne til kommende elever. I skal tage positive billeder af jeres hverdag på skolen.</p> <p>Krav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation: En strategi for hvad profilen skal signalere • Billederne: en strategi for hvad der skal være på billederne og hvordan de skal tages (perspektiv, beskæring, snapshots/opstillede, farver) • Tekst og hashtags: en strategi for hvordan tekst og hashtags skal formuleres. Alle posts skal indeholde minimum en linje og en række hashtags <p>Arbejdsform:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppearbejde med 2-4 i hver i hver gruppe <p>Produktkrav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • minimum 2 posts inkl. tekst og hashtags pr. uge så længe projektet løber <p>Teori: Målgruppe: Minervamodellen og spørgeskemaundersøgelse Billedanalyse (perspektiv, komposition, det gyldne snit, repoussoir, beskæring, rum, farver)</p>
Omfang	6 dobbelttimer
Særlige fokuspunkter	Gennemføre en designproces: spørgeskemaundersøgelse, research på inspiration, mind-map, designanalyse, fremlæggelse.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/projektarbejdsform/kreativt arbejde/ skriftligt arbejde
-----------------------------------	--

Titel 2	Produktdesign – lampe til Genbrugsbutik eller Lakor tøjbutik
Indhold	<p>Brief: Tobbers åbner den 16 november to nye butikker: en genbrugsbutik, der også skal sælge juleting og en Lakor tøjbutik. Tobbers' ejer, Torben, vil gerne have jer til at designe nye lamper til enten genbrugsbutikken eller Lakor-butikken. Lamperne skal fungere som blikfang og give forbipasserende lyst til at gå ind. Jeres lampe skal harmonere med butikkens indretning, men I må selv bestemme, hvordan den skal se ud, og hvilke materialer den skal laves af. Der er dog en række funktionelle krav, som lampen skal leve op til.</p> <p>Tobbers krav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lampen skal kunne hænge i genbrugsbutikken eller Lakor-butikken • Lampen skal fungere som blikfang • Lampens vægt må af tekniske årsager ikke overstige 1,5 kg • Lampens må maks. være: 60 cm. bred og 50 cm. høj • Lampens pære må ikke være helt blottet • Lampens design skal stilmæssigt passe til enten genbrugsbutikken eller Lakor-butikken <p>Arbejdsform:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valgfrit dog maks. 3 personer i hver gruppe <p>Produktkrav:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Én lampe i størrelsesforhold 1.1 <p>Teori: Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design B. Rikke Slot Kristensen, Erhvervsskolernes Forlag. "Moodboard" s.36-37 og "Målgruppe" s. 38-43. <p>Powerpoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designhistorie: fokus på lampedesign med nedslag i: Art Nouveau, Funktionalisme (herunder Bauhaus og PH), popstil, postmodernisme og dekonstruktivisme. Derudover gennemgang af Louis Poulsens lysfordelingskurve. Eleverne skulle derudover selv finde tekst om teori, materiale, design eller andet. <p>Supplerende stof: Besøg i de to butikker inden åbning</p>
Omfang	13 dobbelttimer
Særlige fokus-punkter	<p>Gennemføre en designproces: Undersøge målgruppen, Research, idégenereringen, moodboard, skitsering, hovedgreb, 3D-model, produktanalyse. Parametrene: form, funktion, kommunikation, materialer, æstetik, brugeren, produktion, konstruktion, sikkerhed, ergonomi, og afskærmning og fordeling af lys.</p> <p>Evalueringskriterier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeres evne til at være kreative og skabe blikfang • Generere designideer, lave skitser OG at udvælge gode/dårlige skitser

	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejde ud fra konkrete funktionelle krav • Arbejde bevist med en målgruppe – passer lampen til den valgte butik! • Arbejde med parametrene form og funktion – særligt i forhold til: <ul style="list-style-type: none"> ○ materiale ○ farve ○ afskærmning af lampens pære – skærme og fordele lys • Foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces • Evne til at undersøge et designproblem og designløsninger ud fra forskellige parametre, og ved hjælp af forskellige metoder • Kvaliteten (udseende og håndværk) af den færdige lampe • Evne til at perspektivere lampens udseende til designhistorien <p>Sociale mål: træne samarbejdsevner</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/projektarbejdsform/kreativt arbejde/skriftligt arbejde/fremlægning / CL / ekskursion.