

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2022-2023
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	JP Jacob Damgaard Møgeltoft
Hold	HF211 2108

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folk and Fairy Tales
Titel 2	Graphic Novels
Titel 3	Being American
Titel 4	Black America
Titel 5	The Empire
Titel 6	Horror

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Fairy Tales
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> Perrault, Charles: <i>"Little Red Riding Hood"</i> (1697) Grimm, Jacob og Wilhelm: <i>"Little Red Riding Hood"</i> (1812) Dahl, Roald: <i>"Little Red Riding Hood and the Wolf"</i> (1982) Garner, James: <i>"Little Red Riding Hood"</i> (1994) <p>Film:</p> <ol style="list-style-type: none"> Geronimi, Clyde: <i>"Sleeping Beauty"</i> (1959) Disney Stromberg, Robert: <i>"Maleficent"</i> (2014) Disney Gillet, Burt: Silly Symphony <i>"The Three Little Pigs"</i> (1933) Disney <p>Supplerende / Teori:</p> <p>Watts, Jeremy: "About Folk Tales" (pp. 6-14) in <i>Once Upon A Time</i> (2004) Sarah McDonald: <i>"Disney's new heroines don't need rescuing by men"</i>, 2014.</p> <p>Freud's Model of the Mind</p>
Omfang	Ca 36 lektioner á 45 min.
Fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til eventyrgenreens kendetegn og udvikling (ca 1600-tallet til i dag) • Home-out-home model • Actantian model (subject, object, helper, opponent, sender, receiver) • The Contract Model • Freud's model of the mind and symbolism • Moral and theme • Genre characteristics (flat characters, repetition, quest/journey, magical place and creatures, "once upon a time", happy ending) • De taksonomiske niveauer (det redegørende, det analyserende og det fortolkende niveau) • Grammatik: ordklasser, ejefald, udsagnsordenes bøjning, udvidet tid og andre ing-former, omskrivning med do, mådesudsagnsord
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer, Engram/skriftligt arbejde/deduktive vs. induktive arbejdsformer</p> <p>Brug af læsestrategier</p>

Titel 2	Graphic Novels
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smet, Mårdon: <i>“Alone”</i>, (2015) in <i>Getting Graphic</i> • Wright, Aneurin: <i>“Things to do in a Retirement Home Trailer Park... When Your’re 29 and Unemployed”</i>, (2012) in <i>Getting Graphic</i> • Miller, Frank: chapter 1-3 of <i>“The Hard Goodbye”</i>, (1991) • Spiegelman, Art: <i>“Maus”</i> Vol I, (1980) <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Graphic Novels fra <i>Getting Graphic</i> 2. Læreroplæg om analyse af Graphic Novels <p>Grammatik</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Integreret grammatik fra ”Maus” med fokus på ordstilling og stedord
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: En introduktion til genren Graphic Novels og læsning af værket ”Maus”</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Splash page • Panel, Frame • 4th wall break • Open Panel • Gutter • Bleed • Foreground / Background • Graphic weight • Caption / Speech balloons • Onomatopoeia • Silent panel • Movement • Color • Perspective • Zoom • Characters
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/grupperarbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 3	Being American
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Holm, Mette: Being American (ibog), Gyldendal 2020 s. 130-140, s. 165, s.168, s. 179-180, s. 216. <i>American Identity, Immigration, Being a Frontier Man, Spanish America, Having Rights, Having Values, Being Afraid.</i> Terkel, Studs: "The Dream of Being the Best" 1980 Lazarus, Emma: "The New Colossus" 1883 Bradburry, Ray: "I See You Never" 1947 <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Coen, Ethan & Joel: "The Ballad of Buster Scruggs" (Film) 2018 WebQuest - Ellis Island. <p>Grammatik:</p>
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt Fokus: Amerikansk historie og den særlige amerikanske kultur der er opstået som en konsekvens af forskellige bølger af immigration til landet.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Frontier / Frontier Heritage • Immigration / emigration • Push & pull effect • Homestead act • Autonomy, Self-sufficiency • Declaration of Independence • The American Constitution, The Bill of Rights • The American Dream
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 4	Black America
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> Elich Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: Black Voices (ibog), Gyldendal 2020 s. 134 – 136, 151, 157, 160, 165, 168, 173. <i>Slavery, Separate but Equal, Civil Rights Movement, Post-racist America.</i> Holliday, Billie: “Strange Fruit”, 1939 King, Martin Luther Jr.: “I Have a Dream”, 1963 R.J. Meaddough: “The Death of Tommy Grimes”, 1962 Obama, Barrack: “A More Perfect Union”, 2008 <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> DuVernay, Ava: “The 13th”, 2016 (documentary) Farrelly, Peter: “Green Book”, 2018 (film) McQueen, Steve: “12 Years a Slave”, 2013 (film) Louisiana & Alabama literacy tests from 1964
Omfang	Ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: Afroamerikanernes historie og rettigheder op igennem tiden.</p> <p>Centrale Begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segregation • Jim-Crow • Trans-Atlantic Slave trade • Lynching • Black Codes • Emancipation Declaration • 13th Amendment • The Constitution • Systemic racism
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 5	The Empire
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Addley, Ester & McCarthy, Rory: “The Man Who Fell to Earth” 2001 (Article from The Guardian) 2. Orwell, George: Shooting an Elephant, 1936 3. Rashed, Nimer: “Bagdad Empress”, 2008 (short film) 4. Petaia, Ruperake: “Kidnapped”, 1980 (Poem) 5. Agard, John: “Listen Mr Oxford Don”, 1985 (Poem) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. A Sense of the Past 7. Bowern, Claire: “Where did English come from?”, 2015 (TED-Ed) 8. “The History of English in 10 Minutes”, 2011 (The Open University) 9. ESL questions 10. Teacher presentation about the history of the English Empire
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Fagligt Fokus: The Britiske Imperies historie og betydning for eftertiden.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperialism • Colonialism / Colonies • Writing back • Lingua Franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 6	Horror
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mortensen & Erbst: The Gothic Universe - An Anthology of Horror Fiction from Mary Shelley to Stephen King and Joyce Carol Oates (ibog), Gyldendal 2019 s. 145, 146, 153, 155, 309, 310, 331 <i>Theory, Archetypes of Gothic Fiction, Background Information</i> Poe, Edgar Allan: "The Tell-Tale Heart" 1843 King, Steven: "The Man Who Loved Flowers", 1977 Clasen, Mathias: "Lessons from a terrified horror researcher", 2017 (TEDx) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kubrick, Stanley: "The Shining", 1980 (based on Steven King) Friedkin, William: "The Exorcist", 1973 Muschiatti, Andy: "It" 2017 (based on Steven King)
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt Fokus: Genrens historie og forskellige tilgange og måder at forstå værker på.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud's structure of the human mind: Ego, ID, Super-Ego • Archetypes: The Psychopath, The Vampire and the Demon, The Scientist • The Psychoanalytical Approach • The Socio-cultural Approach • The Biological Approach • The Victorian Age • Unreliable Narrator • Terror / Horror
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde