

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2023-2024
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF3
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	JP Jacob Damgaard Møgeltoft & Njal Laursen Würtz
Hold	HF223

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folk and Fairy Tales
Titel 2	Graphic Novels
Titel 3	Limetown
Titel 4	Novels
Titel 5	Choices (Njal Laursen Würtz)
Titel 6	Black America
Titel 7	The Empire
Titel 8	The Troubles

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Fairy Tales
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perrault, Charles: "Little Red Riding Hood" (1697) 2. Grimm, Jacob og Wilhelm: "Little Red Riding Hood" (1812) 3. Jacobs, Joseph: "Jack and the Beanstalk" (1890) 4. Jacobs, Joseph: "Mr. Fox" (1890) <p>Supplerende / Teori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Watts, Jeremy: "About Folk Tales" (pp. 6-14) in <i>Once Upon A Time</i> (2004) 2. Gillian, Terry: "The Brothers Grimm" (2005) (film) 3. Gillet, Burt: Silly Symphony "The Three Little Pigs" (1933) Disney
Omfang	Ca 36 lektioner á 45 min.
Fokuspunkter	<p>Fagligt fokus:</p> <p>Kendskab til eventyrgenreens kendetegn og udvikling (ca 1600-tallet til i dag) og arbejde på Blooms forskellige taksonomiske niveauer</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Home-out-home model, Actantian model (subject, object, helper, opponent, sender, receiver), The Contract Model, Freud's model of the mind and symbolism, Moral and theme, Genre characteristics (flat characters, repetition, quest/journey, magical place and creatures, "once upon a time", happy ending)
Arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer, Engram/skriftligt arbejde/deduktive vs. induktive arbejdsformer Brug af læsestrategier

Titel 2	Graphic Novels
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> Wright, Aneurin: <i>“Things to do in a Retirement Home Trailer Park... When You’re 29 and Unemployed”</i>, (2012) in <i>Getting Graphic</i> Miller, Frank: chapter 1-3 of <i>“The Hard Goodbye”</i>, (1991) <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> Smet, Mårdon: <i>“Alone”</i>, (2015) in <i>Getting Graphic</i> Carlson, Ron: <i>“The Splinter”</i> (2018) Introduction to Graphic Novels fra <i>Getting Graphic</i> Læreroplæg om analyse af Graphic Novels
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus:</p> <p>En introduktion til genren Graphic Novels og træning af fiktionsanalyse og fortolkning og brug af faglig terminologi</p> <p>Centrale begreber:</p> <ol style="list-style-type: none"> Splash page, Panel, Frame, 4th wall break, Open Panel, Gutter, Bleed, Foreground / Background, Graphic weight, Caption / Speech balloons, Onomatopoeia, Silent panel, Movement, Color, Perspective, Zoom, Characters
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 3	Limetown
Indhold	Kernestof 1. Bronkie, Skip: “ <i>Limetown</i> ” season 1, episode 1-6, Two-Up Production. (2015)
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Træning af den skriftlige eksamens lytteøvelser med integreret grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 4	Novels
Indhold	Kernestof 1. Orwell, George: “ <i>Animal Farm</i> ” (1945) 2. Fitzgerald, F. Scott: “ <i>The Great Gatsby</i> ” (1925)
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Analyse og fortolkning af fiktion i kombination med læreplanens krav om værkslæsning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 5	Choices
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mansell, Jojoba: <i>Hard Choices</i> (2012) <i>in Choices</i> 2. Daoust, Phil: "Choice, choice everywhere. How do I opt out?" (2016) <i>in Choices</i> 3. Seamands, Rachael: "Why I left college, twice" (2017) <i>in Choices</i> 4. Dodd, Sonya C.: "New Beginnings" (2013) <i>in Choices</i> 5. Krakauer, Jon: "Into the Wild" (1996) (uddrag) <i>in Choices</i> 6. Weir, Peter: "Dead Poets Society" (1989) (film) 7. Penn, Sean: "Into the Wild" (2007) (film)
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus:</p> <p>Gennem forløbet har vi nærmet os emnet "Choices" fra forskellige vinkler og reflekteret over vores egne valg og beslutninger i livet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 6	Black America
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none"> Elich Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: Black Voices (ibog), Gyldendal 2020 s. 134 – 136, 151, 157, 160, 165, 168, 173. <i>Slavery, Separate but Equal, Civil Rights Movement, Post-racist America.</i> Holliday, Billie: “<i>Strange Fruit</i>”, (1939) King, Martin Luther Jr.: “<i>I Have a Dream</i>”, (1963) R.J. Meaddough: “<i>The Death of Tommy Grimes</i>”, (1962) Hunt, James: “<i>The Negro’s Place in Nature</i>” (1863) in <i>Black Voices</i> <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none"> Lee, Spike: “<i>Blackklansman</i>” (2018) (film) McQueen, Steve: “<i>12 Years a Slave</i>”, 2013 (film) Louisiana & Alabama literacy tests from 1964
Omfang	Ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: Afroamerikanernes historie og rettigheder op igennem tiden.</p> <p>Centrale Begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> Segregation, Jim-Crow, Trans-Atlantic Slave trade, Lynching, Black Codes, Emancipation Declaration, 13th Amendment, The Constitution, Systemic racism
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 7	The Empire
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Addley, Ester & McCarthy, Rory: “The Man Who Fell to Earth” 2001 (Article from The Guardian) 2. Orwell, George: Shooting an Elephant, 1936 3. Rashed, Nimer: “Bagdad Empress”, 2008 (short film) 4. Petaia, Ruperake: “Kidnapped”, 1980 (Poem) 5. Agard, John: “Listen Mr Oxford Don”, 1985 (Poem) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Bowern, Claire: “Where did English come from?”, 2015 (TED-Ed) 7. “The History of English in 10 Minutes”, 2011 (The Open University) 8. ESL questions 9. A Sense of the Past 10. Teacher presentation about the history of the English Empire
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus- punkter	<p>Fagligt Fokus: The Britiske Imperies historie og betydning for eftertiden samt et fokus på det engelske sprogs historie, udvikling herunder engelsk som Lingua Franca</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperialism, Colonialism / Colonies, Writing back, Lingua Franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 8	The Troubles
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. McCollum, Rosanne: <i>“The Island of Ireland”</i>. Systime, 2024 <ol style="list-style-type: none"> a. The Troubles – p139 b. The Good Friday Agreement – p140 c. The New Troubles – p141 d. Brexit and the Border – p155 2. The Cranberries: <i>“Zombie”</i>, (1994) 3. Barr, Fiona: <i>“The Wall Reader”</i>. (1979) in <i>The Island of Ireland</i> 4. McGee, Lisa. <i>“Derry Girls”</i>, episode 1. (2018) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. McCollum, Rosanne: <i>“The Island of Ireland”</i>. Systime, 2024 <ol style="list-style-type: none"> a. Murals – p144
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fagligt fokus: Historisk og kulturel forståelse for konflikten i Nordirland og den relevans i nutiden.</p> <p>Centrale begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Good Friday Agreement, Sin Fein, Irish Republican Army, Ulster Volunteer Force, Easter Uprising, The Great Famine
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde