



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Fra januar 2023 til maj/ juni 2024
<b>Institution</b>	Kolding HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Signe Petterson Platz (jan 2023 – juni 2023) og Annita Jo Madelaire Nielsen (august 2023 – juni 2024)
<b>Hold</b>	Dansk A: daA2-23

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Kommunikation: Sproghandlinger og sprogfunktioner – 8 %
<b>Titel 2</b>	Se teksten – læsninger, genrer og perioder – 10 %
<b>Titel 3</b>	Eventyr og andre, gamle fortællinger – 10 %
<b>Titel 4</b>	Kanon før 1900 – 10 %
<b>Titel 5</b>	Udelukkende Blixen – 8 %
<b>Titel 6</b>	Kanon efter 1900 – 10 %
<b>Titel 7</b>	Modernisme, realisme og verdenslitteratur – 5 %
<b>Titel 8</b>	Kredser om Strunge – 10 %
<b>Titel 9</b>	Medier – Korte film: kortfilm, trailere og dokumentar – 8 %
<b>Titel 10</b>	Debat, argumentation og kommunikation – 8 %
<b>Titel 11</b>	Taler, diskurs og retorik – 8 %
<b>Titel 12</b>	Minimalisme, kortprosa og nyeste tid – 5 %



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Kommunikation: Sproghandlinger og sprogfunktioner</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Værklæsning 1:</b> radiodrama <i>Forestillingen</i>, fra 1992 af Kim Fupz Aakeson</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210">https://hbdansk.systime.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/</a></li><li>- Sproghandlinger: <a href="https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=336&amp;loopRedirect=1">https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=336&amp;loopRedirect=1</a></li><li>- Sprogfunktioner (Roman Jacobson): <a href="https://metoderidansk.systime.dk/?id=172">https://metoderidansk.systime.dk/?id=172</a></li><li>- Radiodrama som genre: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=213">https://litthist.systime.dk/?id=213</a></li><li>- Samtaleanalyse: <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=7675">https://dansksiderne.dk/index.php?id=7675</a> (bl.a. transaktionsanalysen m.m.)</li><li>- Sproghandlinger – Retteguiden/oversigt: <a href="https://retteguiden.dk/sproghandlinger/">https://retteguiden.dk/sproghandlinger/</a> - Sproglige tilgange, bl.a. gambitter, turtagning, op- og nedjustere, satellithandlinger, kernehandlinger, undertekster, indirekte og direkte sproghandlinger, høflighedsprincipper, samarbejdsprincipper osv.</li><li>- <b>Signe:</b> <i>Det sproglige i dansk</i> <a href="https://www.ucviden.dk/da/publications/det-sproglige-i-dansk">https://www.ucviden.dk/da/publications/det-sproglige-i-dansk</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Et Dukkehjem</i>, 1879 – af Henrik Ibsen, uddrag.</li><li>- ”En stol for lidt”, 1996 af Helle Helle</li><li>- ”Et Dukkehjem”, <a href="https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/">https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/</a>, kortfilm fra 2013, 26 min.</li><li>- Sproghandlinger i billeder: <a href="http://kunstonline.dk/profil/henryheerup.php4">http://kunstonline.dk/profil/henryheerup.php4</a></li><li>- Blandende småtekster til individuelle opgaver og præsentation</li><li>- <b>Værklæsning 1:</b> radiodrama <i>Forestillingen</i>, fra 1992 af Kim Fupz Aakeson</li></ul> <p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sprog som kommunikationsmiddel: <a href="https://sprogpaaspil.systime.dk/?id=134">https://sprogpaaspil.systime.dk/?id=134</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sproget i kommunikationen: afsender og modtager: <a href="https://indidansk.dk/afsender-modtager/">https://indidansk.dk/afsender-modtager/</a></li><li>- Ciceros pentagram: <a href="https://indisprogethxx.systime.dk/?id=80">https://indisprogethxx.systime.dk/?id=80</a></li><li>- Jeg er sproget: <a href="https://jegersprog.systime.dk/?id=233">https://jegersprog.systime.dk/?id=233</a></li><li>- Forskellige typer gambitter: <a href="http://bln.vufintern.dk/Spansk/PENSUM-BEKENDTG/gambitter.pdf">http://bln.vufintern.dk/Spansk/PENSUM-BEKENDTG/gambitter.pdf</a></li><li>- Kommunikation: <a href="https://idansk.systime.dk/?id=253">https://idansk.systime.dk/?id=253</a></li><li>- <b>Signe:</b> reklamer, face, facework, dialogskik, kommunikation m.m.</li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Høflighed- og samarbejdsprincipperne og brud på dem: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4wbdhMju7c">https://www.youtube.com/watch?v=Y4wbdhMju7c</a> (ca. 7 min.)</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion samt anvende grammatiske og stilistiske terminologier</li><li>- Forstå sprogfunktioner og sproghandlinger samt at anvende disse i egenproducerede tekster</li><li>- Mundtlige tilgange til sproget</li><li>- Skriftlige tilgange til sproget</li><li>- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li><li>- Analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>- Analysere og fortolke billeder og sprog</li><li>- Analysere og fortolke kortfilm og sprog</li><li>- Inddragelse af kropssprog som kommunikation</li><li>- Øve i at lytte aktivt til sproget, fx gennem radiodramaet</li><li>- Forstå sprogets udvikling gennem tiden fra DMG-teksten under dette forløb og til i dag med minimalismen</li><li>- Minimalisme – tomme pladser</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Se teksten – læsninger, genrer og perioder</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Værklæsning 2:</b> Læsninger, genrer og periode med ”Tepotten”, 1863 af HCA som omdrejningspunkt i læsnings- og tekstforståelse</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- Litteraturhistorien på langs og på tværs: <a href="https://litthist.systeme.dk/">https://litthist.systeme.dk/</a></li><li>- Dansk i tiden – læsninger: <a href="https://danskitiden.systeme.dk/?id=137">https://danskitiden.systeme.dk/?id=137</a></li><li>- Genrer: <a href="https://indisprogethbx.systeme.dk/?id=284">https://indisprogethbx.systeme.dk/?id=284</a></li><li>- Genrer: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=172">https://hbdansk.systeme.dk/?id=172</a></li><li>- Perioder fra <i>Brug Litteraturhistorien</i>: <a href="https://bl.systeme.dk/">https://bl.systeme.dk/</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kort om Karen Blixen, om og uddrag fra <i>Mit Afrika</i> – postkolonial læsning</li><li>- Kort om Jakob Ejersbo, om og uddrag fra <i>Nordkraft</i> og <i>Eksil</i> – realisme og postkolonial læsning</li><li>- ”Tepotten”, HCA, 1863 – biografisk læsning m.m., næsten alle typer læsninger: biografisk; nykritisk; læserorienteret; strukturalistisk; psykoanalytisk og kønskritisk</li><li>- ”Barndom”, Yahya Hassan, 2013 – biografisk læsning</li><li>- ”Madeleine. En lille trist roman”, 1996, Peter Adolphsen – dekonstruktivistisk læsning</li><li>- ”Jeg bliver inviteret ud”/ ”Hvad tror du, jeg tror?”, 1977, Vita Andersen – ideologikritisk læsning</li><li>- ”Jeg civiliserer mig om morgenen”, 1991, Kirsten Hammann – ideologikritisk læsning</li><li>- ”Brombær”, digt, 1934 af Bodil Bech – ideologikritisk</li><li>- ”Fyrretræet”, Bodil Bech, 1934</li><li>- Eventyret om Rødhætte – psykoanalytisk læsning</li><li>- Om Syndefaldsmyten: <a href="https://robocluster.dk/syndefaldsmyten/">https://robocluster.dk/syndefaldsmyten/</a></li><li>- Pia Tafdrups digt ”Det har regnet” fra 1981 digtsamlingen <i>Når der går hul på en engel</i></li><li>- ”Dennis”, kortfilm fra 2007, 18 min. – psykoanalytisk læsning: <a href="https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/dennis">https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/dennis</a></li><li>- ”Biller”, magisk realisme, novelle fra 1996 af Charlotte Weitze</li><li>- ”Villy”, Charlotte Weitze, 1999</li><li>- Jens Blendstrup, trailer fra <i>Gud taler ud</i>, 2017</li></ul>



	<p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Med tiden: <a href="https://medtidenoverblik.systeme.dk/">https://medtidenoverblik.systeme.dk/</a> (små uddrag)</li><li>- Om postkolonial læsning: <a href="https://www.gymdansk.dk/postkolonial-laeligsning.html">https://www.gymdansk.dk/postkolonial-laeligsning.html</a></li><li>- Artikel: <a href="https://www.information.dk/kultur/2019/10/litteraturen-set-kritisk-paa-kolonialismen-foer-foerst-leine-ejersbo-doede-droemmen-paradiset">https://www.information.dk/kultur/2019/10/litteraturen-set-kritisk-paa-kolonialismen-foer-foerst-leine-ejersbo-doede-droemmen-paradiset</a></li><li>- Artikel: <a href="https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2018/08/peter-adolphsen-fornyr-originalt-memoirelitteraturen-gakket-katalog-kan-huske">https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2018/08/peter-adolphsen-fornyr-originalt-memoirelitteraturen-gakket-katalog-kan-huske</a></li><li>- Gertrud – intertekstualitet i Peter Adolphsens tekst: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Gertrud_von_Puttkamer">https://en.wikipedia.org/wiki/Gertrud_von_Puttkamer</a></li><li>- Om Vita Andersen: <a href="https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Kn%C3%A6kprosaen_-_Vita_Andersen">https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Kn%C3%A6kprosaen_-_Vita_Andersen</a></li><li>- Om Kirsten Hammann: <a href="https://litteratursiden.dk/artikler/en-smal-sag-den-brede-smag">https://litteratursiden.dk/artikler/en-smal-sag-den-brede-smag</a> (2015)</li><li>- Om Charlotte Weitze: <a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/zweitze00">https://forfatterweb.dk/oversigt/zweitze00</a></li><li>- Om Bodil Bech ”Bodil Bechs (1889-1942) ekstatiske, kosmisk besyngende poesi”: <a href="https://forlagetarena.dk/produkt/bodil-bech-aeterfingre-reder-mit-filtrede-haar/">https://forlagetarena.dk/produkt/bodil-bech-aeterfingre-reder-mit-filtrede-haar/</a></li><li>- Artikel om Bodil Bech: <a href="https://www.information.dk/kultur/2020/08/bodil-bechs-fyrretraet-laaner-storhed-naturen-goer-oprindelighed-baerende-egenskab-ved-kunsten">https://www.information.dk/kultur/2020/08/bodil-bechs-fyrretraet-laaner-storhed-naturen-goer-oprindelighed-baerende-egenskab-ved-kunsten</a></li><li>- Danske forfattere: <a href="https://danskeforfattere.systeme.dk/?id=2201">https://danskeforfattere.systeme.dk/?id=2201</a></li><li>- Freuds æg/personlighedsmodel (overjeget, jeget og det’et): <a href="https://metodebogen.dk/index.php?id=6010">https://metodebogen.dk/index.php?id=6010</a></li><li>- Intro til verdenssprog og modernisme samt sproglige tilgange: ”Et ådsel”, digt fra af Charles Baudelaire</li><li>- Eventyrfigurerne i Askepot til aktantmodellen</li><li>- ”De tre bukkebruse” til kontraktmodellen</li><li>- Øve resumé med ”Tepotten”, 1863, HCA</li><li>- <b>NORSK:</b> Folkeeventyret ”Gutten og fanden”</li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- (2 min.): <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/jeg-civiliserer-mig-om-morgenen">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/jeg-civiliserer-mig-om-morgenen</a></li></ul>
<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autofiktion</li><li>- Nærlæsning</li><li>- Metodekendskab</li><li>- Neologismer</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Store bogstaver – betydning</li><li>- Litterære begreber: tema, budskab, bogstavrim, ironi m.m.)</li><li>- Intertekstualitet</li><li>- Modernisme overfor postmodernisme</li><li>- Skrive resumé</li><li>- Lære forskellige tilgange til og læsninger af tekster</li><li>- Karaktertræks-analyse: protagonist, antagonist, parallelpersoner m.m.</li><li>- Modeller: aktantmodellen og kontraktmodellen</li><li>- Sublimering hos HCA</li><li>- Billedsprog</li><li>- Metafysiske symboler, fx Billederne i novellen ”Billeder” er et metafysisk symbol på samvittigheden hos hovedpersonen Katrine</li><li>- Miljø</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Oplæg Patarbejde

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Eventyr og andre, gamle fortællinger</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210">https://hbdansk.systime.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/</a></li><li>- Eventyrsitet: <a href="https://eventyrsitet.dk/">https://eventyrsitet.dk/</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fablen ”Ræven og Storken”</li><li>- Folkeeventyret ”Kong Lindorm” <a href="https://metodebogen.dk/index.php?id=5575">https://metodebogen.dk/index.php?id=5575</a></li></ul>



- Eventyret om ”Snehvide”
- HCA; ”Kærestefolkene”/ ”Toppen og Bolden”, 1843 – tingseventyr (kunsteventyr)
- ”Ebbe Skammelsøn” – riddervise
- ”Harpens kraft” – tryllewise

#### **Baggrundsmateriale/Supplerende stof:**

- Fablen: <https://denstoredanske.lex.dk/fabel>
- Jung og arketyper + slangen: <https://www.jungforalle.dk/slangen/>
- Myter: <https://denstoredanske.lex.dk/myte>
- Hvad er myter? <https://www.religion.dk/fagbegreber/hvad-er-en-myte>
- Hybris, dike, nemesis:  
[https://symbolleksikon.lex.dk/hybris\\_og\\_nemesis](https://symbolleksikon.lex.dk/hybris_og_nemesis)
- Folkeeventyr: <https://faktalink.dk/eventyr>
- Typer folkeeventyr: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3478>
- Kunsteventyr og folkeeventyr – forskelle:  
<https://dansksiderne.dk/index.php?id=3478>
- Folkeeventyr – genretræk: <https://analysesiden.dk/eventyrgenre/>
- Analyseoversigt til eventyr<sup>1</sup> - Vogntoft
- Aksel Olrik, Vladimir Propp og Greimas:  
[https://denstoredanske.lex.dk/episke\\_love](https://denstoredanske.lex.dk/episke_love)
- Metakommentar til eventyr:  
<https://metodebogen.dk/index.php?id=5581>
- Inspiration til ”Skyggen”: <https://birkshoej.com/2017/02/13/skyggen-af-h-c-andersen/>
- Dobbeltgængermotivet: <https://www.ulvenoguglen.dk/lille-spejl-paa-vaeggen-der/>
- Dobbeltgængermotivet:  
<https://denstoredanske.lex.dk/dobbeltg%C3%A6nger>
- Dobbeltgængermotivet: <https://litteraturensveje.systeme.dk/?id=600>
- Dobbeltgængermotivet: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=5111>
- Intro til folkeviser: <https://denstoredanske.lex.dk/folkeviser>
- Typer folkeviser: <https://analysesiden.dk/folkeviser/>
- Faktalink om folkeviser: <https://faktalink.dk/folkeviser>
- Temaer, konflikter og formelsprog i folkeviser:  
<https://faktalink.dk/folkeviser>
- Formelsprog, syrebadsteknikken og gentagelser:  
<https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=2319>
- Formelsprog betyder: <https://analyseskolen.dk/formelsprog/>
- Meta: <https://da.wikipedia.org/wiki/Meta>

#### **Videomateriale:**

<sup>1</sup> <http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/Eventyr/ANALYSEMODEL%20TIL%20EVENTYR.pdf>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- “Rene fortællinger”: <a href="https://forfatterweb.dk/leine-kim?check_logged_in=1">https://forfatterweb.dk/leine-kim?check_logged_in=1</a> (3 min.)</li><li>- De episke love: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RCwregNrYOE">https://www.youtube.com/watch?v=RCwregNrYOE</a> (ca. 4 min.)</li><li>- Dansklærer forklarer på video om folkeviser: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8">https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8</a> (ca. 14 min.)</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i fortællingens kunst</li><li>- Indsigt i mundtlig overlevering</li><li>- Indsigt i eventyrets struktur og opbygning, formelsprog og fremstilling</li><li>- Folkeeventyr</li><li>- Kunsteventyr og tingseventyr</li><li>- Folkeviser: typer, opbygning, struktur og temaer</li><li>- Abstrakte tilgange til tekster overfor konkrete</li><li>- Analyseredskaber og deraf brug</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<b>Kanon før 1900</b>
<b>Indhold</b>	<b>Værklæsning 3:</b> ”Isbjørnen” af Henrik Pontoppidan, 1887 med <b>Signe</b>  <b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- 1800-tallet på vrangen – serie i 8 dele: <a href="https://www.dr.dk/studie/historie/1800-tallet-pa-vrangen">https://www.dr.dk/studie/historie/1800-tallet-pa-vrangen</a> eller på mitcfu</li><li>- Litteraturhistorien på langs og på tværs: <a href="https://litthist.systeme.dk/">https://litthist.systeme.dk/</a></li></ul>





- Det moderne gennembrud (DMG): <https://litthist.systime.dk/?id=125>
- Ind i sproget: <https://indisprogethxx.systime.dk/?id=36>

#### Tekster:

- **Oplysningstiden:** Jean de France – hele opsætningen:  
<https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52146/jean-de-france> (ca. 1 time og 40 min. – vi ser kun lidt fra 08.15 – 16.00)
- Tekst af tredje akt, scene 3 + om Holberg:  
<https://litthist.systime.dk/?id=286>
- Uddrag fra *Erasmus Montanus* og syllogisme
- Uddrag fra *Jeppe på Bjerget* og ironi
- **Romantikken:** Staffeldt (ikke kanon, dog): ”Indvielsen”, 1802
- Adam Oehlenschläger: ”Lær mig, O Skov, at vise glad”, 1813
- ”Det er så yndigt at følges ad” – Grundtvig  
<https://www.youtube.com/watch?v=scyC-0nOcw> (Optakt til DMG og ”Foran Alteret”)
- Poetisk realisme: Steen Steensen Blicher – Jens Okking læser ”Hosekræmmeren”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jVpG7F7ycAY> (ca. 9 min.)
- Blicher: digtet ”Sig nærmer tiden”, 1838 + Kim Larsens og Kjukken version fra 2004
- Romantismen: (ikke kanon) Emil Aarestrups digt fra 1838 ”Angst”
- HCA er læst under tidligere emner – herunder mest om HCA
- L.A. Rings billeder
- **DMG:** Herman Bangs novelle ”Foran alteret”  
<https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-bang02val-shoot-workid57838> - fra Tunge Melodier fra 1880
- Uddrag fra *De Dødes Rige*, Henrik Pontoppidan:  
<https://www.youtube.com/watch?v=amXyCIC645s>
- Christian Kroghs billeder
- **Symbolismen:** Sophus Claussens digt ”Verbena” fra 1917 – ikke kanon
- **Signes forløb:**
- Georg Brandes: uddrag af ”Hovedstrømninger”, 1871
- Herman Bang: ”Fattigliv”, 1880
- Amalie Skram: uddrag af ”Constance Ring”, 1885 (norsk)
- Herman Bang: ”Den sidste balkjole”, 1887
- Henrik Pontoppidan: ”Isbjørnen”, 1887 (1. værk)
- Maleri af H.A. Brendekilde: ”Udslidt”, 1889
- Maleri af Erik Henningsen: ”Sat ud”, 1892
- Maleri af Frants Henningsen: ”Forladt – dog ej af venner i nøden”, 1888
- Maleri af Carl V. Meyer: ”En sulten ved døren”, 1910
- Maleri af Christian Krogh: ”Kampen for tilværelsen”, 1888
- Maleri af Claude Monet: ”La Gare Saint Lazare”, 1877



### Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- **Folkeviser** er læst under det forrige emne med eventyr og andre gamle fortællinger
- **Oplysningstiden:** Holberg på dansk og norsk:
  - [https://denstoredanske.lex.dk/Ludvig\\_Holberg](https://denstoredanske.lex.dk/Ludvig_Holberg)
  - Holberg: [https://snl.no/Ludvig\\_Holberg](https://snl.no/Ludvig_Holberg)
- Holberg og komedierne:  
<https://rundtomholberg.dk/temaer/komedierne/>
- Holberg og kvinderne: <https://rundtomholberg.dk/temaer/kvinderne/>
- Om Holberg: [https://forfatterweb.dk/oversigt/lholberg-ludvig?check\\_logged\\_in=1](https://forfatterweb.dk/oversigt/lholberg-ludvig?check_logged_in=1)
- **Romantikken:** <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/adam-oehlenschlaeger-guldhornene-1802>
- Biedermeier: Carlo Dalgas, 1840 ”Den lille Vogterdreng”  
<https://www.dr.dk/skole/historie/udskoling/billedserie-spor-fra-guldalderen> (Dalgas)
- Biedermeier: <https://www.smk.dk/article/guldalderen/> (Eckersberg)
- Vanitas symboler: <https://symbolleksikon.lex.dk/vanitas>
- Vanitas – som tema: <https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=2349>
- Impressionismen: <https://denstoredanske.lex.dk/impressionisme>
- Det moderne gennembrud (DMG):  
[https://denstoredanske.lex.dk/det\\_moderne\\_gennembrud](https://denstoredanske.lex.dk/det_moderne_gennembrud)

### Videomateriale:

- **Oplysningstiden:** <https://litthist.systeme.dk/?id=123&L=0> – ca. 4 min.
- **Romantikken:** <https://litthist.systeme.dk/?id=124> – ca. 4 min. om romantikken.
- Portræt af Grundtvig: Nationalromantikken: Grundtvig – filmen ”Frihedens klokke” ca. 22 min.:  
<https://www.danmarkpaafilm.dk/film/frihedens-klokke-en-film-om-nfs-grundtvig>
- HCA: <https://www.dr.dk/skole/dansk/hc-andersen-0> - ca. 28 min. – Mick Øgendahl om HCA.
- ”En gal, en elsker eller en poet” – om HCA:  
<https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2628525900/en-gal-en-elsker-eller-en-poet> (ca. 1 t og 20 min.)
- Herman Bang:  
[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=\\_phM\\_RnSLhg](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=_phM_RnSLhg)
- Herman Bang: <https://www.youtube.com/watch?v=EX-sDTjMRpc>



<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i tiden, perioden, forfatteren og værket med 'samtidsbriller'</li><li>- Perioderne som pendulperioder, der svinger mellem fakta og fantasi/følelser</li><li>- Sproglig-stilistiske fokus i værkerne</li><li>- Øve analyse og fortolkning</li><li>- Arbejde med sproget, som formidling i digte og i noveller</li><li>- Arbejde med symboler i billeder</li><li>- <b>Signe:</b></li><li>- Det moderne gennembrud og Brandes' Hovedstrømninger</li><li>- Kritik af køn, klasse og kirke</li><li>- Sædelighedsfejden (debat om kønsroller og undertrykkelsen/frigørelsen af kvinder, tre grupper: de traditionelle, de konservative, de moderne)</li><li>- Realistisk litteratur og malerkunst</li><li>- Impressionisme</li><li>- Litterær analyse og fortolkning med særlig vægt på person- og miljøkarakteristik samt på fortælleforhold</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Oplæg Pararbejde Walk'n'talk

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	<b>Udelukkende Blixen</b>
<b>Indhold</b>	<b>Værklæsning 4:</b> Selvlæste værker, elevernes egne valg <b>Medieværk – værklæsning 5:</b> Filmen <i>Pagten</i> af Bille August fra 2021 <b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- Filmiske virkemidler, Filmcentralen: <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler">https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler</a></li></ul>



- Styr på sproget: <https://styrpaasproget.systime.dk/?id=130>
- Styr på skrivningen: <https://styrpaaskrivningen.systime.dk/>

#### Tekster:

- ”Storken” – en gammel fabel om en livsbane i retrospekt, brugt i Karen Blixens *Mit Afrika*, 1937
- **Pagten – Medieværk/Værklæsning 5**: film fra 2021 om pagten mellem Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig ud fra Bjørnvigs beskrivelse af betydningen og konsekvensen af ’pagten’ mellem dem – vi så filmen på VIAPLAY
- ”Blå øjne”, novelle fra 1942 af Karen Blixen

#### Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- Historien om storken: <https://www.youtube.com/watch?v=-6t3-hpaSFo> (2:13)
- Livets vej: <https://www.youtube.com/watch?v=bzp-RIXiQao> (ca. 3 min.)
- Om at se storken<sup>2</sup>
- Heretica: <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/heretica-1948-1953>
- Periodelæsning og eksistentialisme: <https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=208>
- Psykologisk drama: <https://filmogtro.dk/anmeldelse/pagten/>
- <https://filmogtro.dk/artikler/baggrund/single-baggrund/i-pagt-med-djaevelen/>
- Blixens tidslinje: <https://blixen.dk/karen-blixen/hendes-liv/tidslinje>
- Forfatterweb: <https://forfatterweb.dk/oversigt/zblixen00>
- Kvindeleksikon: [https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Karen\\_Blixen](https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Karen_Blixen)
- Litteraturportalen.systime: <https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2433>
- Karen Blixen og fugleperspektivet: <https://blixen.dk/magasinet/blixen-og-fugleperspektivet>
- Litteratursiden: <https://litteratursiden.dk/forfattere/karen-blixen>
- Heretica: <https://denstoredanske.lex.dk/Heretica>
- Kunstbegæret (romantikken): [http://www.e-poke.dk/epoker\\_1.php](http://www.e-poke.dk/epoker_1.php)
- Fantastiske fortællinger: <https://litteratursiden.dk/analyser/karen-blixen-syv-fantastiske-fortaellinger>

#### Videomateriale:

- “Godt nytår fra Karen Blixen”, 1954: <https://www.facebook.com/drskole/videos/godt-nyt%C3%A5r-fra-karen-blixen-1954/1004845452892704/>

<sup>2</sup> <https://www.martinus.dk/da/onlinebibliotek/kosmos/index.php?mode=opslag&filnummer=51490>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fra EKKO – trailer og omtale: <a href="https://www.ekko.dk/anmeldelser/pagten/">https://www.ekko.dk/anmeldelser/pagten/</a></li><li>- Filmen/dokumentaren fra 1995: Karen Blixen – en storyteller (90 min.) <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/karen-blixen-storyteller">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/karen-blixen-storyteller</a></li><li>- Blixen - en fremmed fugl: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=324233221515350">https://www.facebook.com/watch/?v=324233221515350</a> (53 sek.)</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i fortællingens kunst gennem Karen Blixen</li><li>- Blixens fokus på Gud og djævelen i sine værker</li><li>- Skæbnebegrebet i Blixens litteratur</li><li>- Amor fati (elsk din skæbne), et af Karen Blixens mottoer</li><li>- Memento mori (husk, du skal dø = en del af vanitas idéen) – også et foretrukket begreb i Blixens forfatterskab</li><li>- Begrebet fantastiske fortællinger</li><li>- Øvelser (masser af interaktive øvelser) af sproglige elementer og i skrivning samt forståelse for processer i skrivningen</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Diskussion Præsentation Fremlæggelser Oplæg Research Interaktive øvelser

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	<b>Kanon efter 1900</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- Digtere, divaer og dogmebrødre: <a href="https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-">https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-</a></li></ul>



[do/21191/digtere-divaer-og-dogmebroedre-18-dansk-kultur-i-100-aar-\(1900-1918\)](https://www.dokumentation.dk/do/21191/digtere-divaer-og-dogmebroedre-18-dansk-kultur-i-100-aar-(1900-1918)) + mere

- Eksistentialisme: <https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=2434>
- Eksistentialisme: <https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/>

#### **Tekster:**

- Johannes V. Jensen "Interferens", 1906  
<https://litteraturenshuse.systeme.dk/?id=2054&L=0>
- "Nåde de færger" Johannes V. Jensen, 1925
- "Lønningsdag. En idyl", Martin A. Nexø, 1900
- Nexø – uddrag *Pelle Erobreren* + Trailer fra filmen af Bille August:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Wdj4ZY5HrxU> (ca. 3 min.)
- Eriks skæbne øjeblik i filmen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ObCiRECeCdM> (ca. 3 min.)
- Futurismen/ekspressionismen: Emil Bønnelyckes "Raadhuspladsen", 1918
- Ekspressionismen – de tre tilgange: æstetisk, etisk og eksistentialistisk
- Den æstetiske: Tom Kristensens digt "Nat i Berlin, 1921: <https://berlin-guide.dk/index.php/tema/introtilberlin-3/407-tom-kristensen-en-nat-i-berlin-1921>
- Den etiske: Otto Gelsteds digt "Reklameskibet", 1923
- Den etiske: Rudolph Broby Johansens digt "Foråret kommer til caféen", 1922
- Den etiske: R. Broby "Stridsmænd for det vi elsker", 1922 + filmen fra 2012 med samme navn
- Den eksistentielle ekspressionisme: Pär Lagerkvists novelle "Far og jag" (SVENSK)
- Surrealismen, Jens August Schade "Tidlig Morgen", digt. 1944 (ikke kanon)
- Klaus Rifbjergs digt "Solsort" fra *Volière*, 1962
- Klaus Rifbjergs digt "Livet på badeværelset", 1960 fra *Konfrontationsmodernismen*
- Eksistentialisme: Martin A. Hansens "Paradisæblerne", 1953
- Eksistentialisme: Peter Seebergs "Den anatomiske tegning", 1990
- Eksistentialisme: Peter Seeberg, uddrag "Patienten", 1962

#### **Baggrundsmateriale/Supplerende stof:**

- Om Pelle Erobreren:  
[https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Pelle\\_Erobreren](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Pelle_Erobreren)
- Om Pelle Erobreren: <https://litteratursiden.dk/analyser/nexo-martin-andersen-pelle-erobrereren>
- "Det er ikke en pibe" billede: <https://heltsort.com/blogs/news/kunst-og-surrealisme>
- Eksistentialisme: Artikel: om, når storken udebliver (Blixen):  
<https://www.information.dk/1999/12/naar-storken-udebliver>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Om Peter Seeberg og ”Patienten”: <a href="https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2658">https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2658</a></li><li>- Konfrontations og velfærdsstat 1955 – 1965: <a href="https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=220">https://medtidenoverblik.systeme.dk/?id=220</a></li><li>- Om Rifbjerg og konfrontationsmodernismen: <a href="https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2011">https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=2011</a></li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i 1900-tallets mange inddelinger og ismer</li><li>- Indsigt i modernismens faser</li><li>- Indsigt i realismen og fokus på samfund og reaktioner på verden i litteraturen</li><li>- Abstrakte tilgange til tekster overfor konkrete</li><li>- Analyseredskaber og brug</li><li>- Begreber: Fænomenologi, tautologi m.m.</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 7</b>	<b>Modernisme, realisme og verdenslitteratur</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- Modernisme og realisme: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=126">https://litthist.systeme.dk/?id=126</a></li></ul> <b>Tekster:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Den lille prins</i>, af Antoine de Saint-Exupéry, 1943 - uddrag</li><li>- <i>Don Quixote</i> – LILLE UDDRAG</li><li>- PP med uddrag fra Peter Plys, Alice i Eventyrland, Dostojevskij, Kafka, Baudelaire, Rilke + mange flere</li><li>- Baudelaire ”Ådslet” fra <i>Helvedsblomsterne</i> fra 1857</li></ul>



	<p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ikke så positivt syn på <i>Den lille prins</i>: <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/ingen-grund-til-elske-den-lille-prins">https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/ingen-grund-til-elske-den-lille-prins</a> (eventyr, 1943)</li><li>- Mere positivt syn på <i>Den lille prins</i>: Artikel: INFORMATION: <a href="https://www.information.dk/debat/2013/07/lille-prins-beriger-stadig-livsvisdom">https://www.information.dk/debat/2013/07/lille-prins-beriger-stadig-livsvisdom</a></li><li>- Litteratursiden: <a href="https://litteratursiden.dk/anmeldelser/den-lille-prins-af-antoine-de-saint-exupery">https://litteratursiden.dk/anmeldelser/den-lille-prins-af-antoine-de-saint-exupery</a></li><li>- Litteratursiden – om Don Quixote: <a href="https://litteratursiden.dk/artikler/ridderen-pa-den-hvide-hest-om-don-quiote">https://litteratursiden.dk/artikler/ridderen-pa-den-hvide-hest-om-don-quiote</a></li><li>- Om Don Quixote: <a href="https://denstoredanske.lex.dk/Don_Quixote">https://denstoredanske.lex.dk/Don_Quixote</a></li><li>- Om Don Quixote: <a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/cervantes-saavedra-miguel-de/den-sindrige-ridder-don-quixote-de-la-mancha">https://forfatterweb.dk/oversigt/cervantes-saavedra-miguel-de/den-sindrige-ridder-don-quixote-de-la-mancha</a></li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i realisme</li><li>- Indsigt i modernisme</li><li>- Indsigt i verdenslitteratur og klassikere</li></ul>
<b>Omfang</b>	5 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Research

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 8</b>	<b>Kredser om Strunge</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Værklæsning 6:</b> Digtsamlingen <i>Vi folder drømmenes faner ud</i> af Michael Strunge, 1981</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li></ul>





- Storbymodernisme og postmodernisme:  
<https://litthist.systime.dk/?id=177>
- Forfatterweb: <https://forfatterweb.dk/1980erne>

#### Tekster:

- Digtsamlingen *Vi folder drømmenes faner ud* af Michael Strunge, 1981 = **VÆRKLÆSNING 6**
- Michael Strunge, ”Vortex” fra *Vi folder drømmens faner ud*, 1981
- Søren Ulrik Thomsen, ”Kan ikke sove” fra *City Slang* 1981
- Pia Tafdrup ”Sår”, 1981
- ”NAT I ELECTRI-CITY”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mrFx6IstT8Y> – oplæsning og analyse
- ”Natmaskinen” – Strunge citerer:  
<https://www.youtube.com/watch?v=t54q9Qm5nCc>
- ”Det har regnet” Pia Tafdrup, 1981
- ”Kagen” Pia Tafdrup, 1981

#### Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- Det forhadte årti: <https://litteratursiden.dk/artikler/lyrik-i-byen-i-1980erne-i-fodsporene-pa-michael-strunge-og-soren-ulrik-thomsen>
- Hvordan læser jeg en eksistentialistisk tekst? Med jeget, rummet, tiden og omverdenen: <https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2435>
- Det blå i 80erne: <https://litteratursiden.dk/artikler/80ernes-poetiske-nybrud>
- Sproglig fornyelse i ’Misfit’ (af F.P. Jac): <https://forfatterweb.dk/jac-fp>
- Pia Tafdrup: <https://litteratursiden.dk/anmeldelser/dronningeporten-af-pia-tafdrup>
- Opgør med 70’erne: <https://forfatterweb.dk/oversigt/tafdrup-pia/naar-der-gaar-hul-paa-en-engel>
- Tafdrup: <https://forfatterweb.dk/oversigt/tafdrup-pia/naar-der-gaar-hul-paa-en-engel>
- Det blå arti: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/da-der-gik-hul-p%C3%A5-engle-og-ordene-fossede-ud>
- Kunsten at gå i hundene: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/kunsten-g%C3%A5-i-hundene-uden-g%C3%A5-itu>  
– Tom Kristensens Hærværk
- Poesiens blå blomst: [https://denstoredanske.lex.dk/bl%C3%A5\\_bloerst](https://denstoredanske.lex.dk/bl%C3%A5_bloerst) (poesiens blå blomst – udtrykt af **Novalis**)
- Strunge: <https://litteratursiden.dk/analyser/strunge-michael-vi-folder-drommens-faner-ud>

#### Videomateriale:

- Væbnet med ord og vinger:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KqVk9D1NAAM> (trailer)



	<ul style="list-style-type: none"><li>- På Filmcentralen (105 min.): <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/vaebnet-med-ord-vinger">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/vaebnet-med-ord-vinger</a> (vi nåede kun at tale om denne video)</li><li>- Strunge – Bonanza 7:8 <a href="https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/65741/digtere-divaer-og-dogmebroedre-78-dansk-kultur-i-100-aar-(1980-1990)">https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/65741/digtere-divaer-og-dogmebroedre-78-dansk-kultur-i-100-aar-(1980-1990)</a></li><li>- Lidt om natten og Strunge: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ILvQWs2Rg">https://www.youtube.com/watch?v=3ILvQWs2Rg</a></li><li>- Bazar, 1984 – Strunge (80erne) mod Lola Baidel (70erne), 28 min.: <a href="https://vimeo.com/18998203">https://vimeo.com/18998203</a></li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i 80er årtiet – periodeforståelse</li><li>- Digtanalyser</li><li>- Sproglig-stilistiske tilgange til rigtig mange digte i samlingen</li><li>- Værklæsning</li><li>- Forfatterfokus</li><li>- Medier og kultur</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Oplæg Fremlæggelse Pararbejde

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 9</b>	<b>Medier – korte film: kortfilm, trailere og dokumentar</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210">https://hbdansk.systime.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/</a></li><li>- Shorts/kortfilm: <a href="https://shorts.systime.dk/?id=133">https://shorts.systime.dk/?id=133</a></li><li>- Trailer: <a href="https://shorts.systime.dk/?id=178">https://shorts.systime.dk/?id=178</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trailere: <a href="https://dekortemedieformater.systeme.dk/?id=161">https://dekortemedieformater.systeme.dk/?id=161</a></li><li>- Dokumentar: <a href="https://shorts.systeme.dk/?id=156">https://shorts.systeme.dk/?id=156</a></li><li>- Dokumentarfilm og mocumentary: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=224">https://hbdansk.systeme.dk/?id=224</a></li><li>- Analyse, medier – dokumentar: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=228">https://hbdansk.systeme.dk/?id=228</a></li><li>- Filmens grundelementer: <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmens-grundelem">https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmens-grundelem</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Lille Lise” – horror kortfilm, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vL4i4XZNRcY">https://www.youtube.com/watch?v=vL4i4XZNRcY</a> (2007, ca. 20 min.)</li><li>- ”Mirror”, docu-art film, 2009: <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/mirror">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/mirror</a></li><li>- Trailere: <i>Den eneste ene</i> fra 1999</li><li>- Trailere: <i>Druk</i> fra 2020</li><li>- Trailere: <i>Pagten</i> fra 2021</li></ul> <p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Om kortfilmgenren: <a href="https://www.filmiskevirkemidler.dk/arbejdsark/Kortfilmgenren.pdf">https://www.filmiskevirkemidler.dk/arbejdsark/Kortfilmgenren.pdf</a></li><li>- Kortfilm: <a href="https://www.aldrigmere.dk/materialer/grundmaterialer/kortfilmen-som-format">https://www.aldrigmere.dk/materialer/grundmaterialer/kortfilmen-som-format</a></li><li>- <a href="https://teaterleksikon.lex.dk/berettermodellen">https://teaterleksikon.lex.dk/berettermodellen</a></li><li>- Fakta- og fiktionskoder til film: <a href="https://www.gymdansk.dk/autenticitetsmarkoslashrer-fakta-og-fiktionskoder.html">https://www.gymdansk.dk/autenticitetsmarkoslashrer-fakta-og-fiktionskoder.html</a></li><li>- Raskins 7 parametre: <a href="https://portfoliochristiankomit.wordpress.com/2018/08/21/kortfilmsforloeb/">https://portfoliochristiankomit.wordpress.com/2018/08/21/kortfilmsforloeb/</a></li><li>- Alter ego <a href="https://denstoredanske.lex.dk/alter_ego">https://denstoredanske.lex.dk/alter_ego</a> - i ”Lille Lise” og i ”Skyggen” af HCA</li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmiske virkemidler kort: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oZctGqqBqfA">https://www.youtube.com/watch?v=oZctGqqBqfA</a> – 4 min.</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i korte film og de forskellige genrer inden for korte film</li><li>- Indsigt i trailerens som genre</li><li>- Indsigt i dokumentaren som genre og dens undergenrer</li><li>- Indsigt i horrorgenren som kortfilm</li><li>- Kortfilmsanalyse</li><li>- Inddragelse af intertekstualitet, modeller og andre analyseredskaber i kortfilmsanalysen</li></ul>



<b>Omfang</b>	8 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Pararbejde Research

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 10</b>	<b>Debat, argumentation og kommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a> – især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=205">https://hbdansk.systeme.dk/?id=205</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- Argumentation: <a href="https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=210">https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Argumentationsanalyse og kneb: <a href="https://pixidansk.dk/index.php?id=8478">https://pixidansk.dk/index.php?id=8478</a></li><li>- Argumenttyper: <a href="https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=236">https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=236</a></li><li>- Sagstekster: <a href="https://textanalyse.systeme.dk/?id=4804">https://textanalyse.systeme.dk/?id=4804</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debatindlæg: Eksamensopgave om indlæg om børnelitteratur, bl.a. Jacob Birkler og andre i en debat om, at ”Medierne vil have holdninger, men gør os dumme undervejs” <a href="https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art7802842/Medierne-vil-have-holdninger-men-g%C3%B8r-os-dumme-undervejs">https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art7802842/Medierne-vil-have-holdninger-men-g%C3%B8r-os-dumme-undervejs</a></li><li>- Debatindlæg: ”Jeg er dødtræt af at høre, at vi unge er blevet en flok snegle uden rygrad: <a href="https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE8709093/jeg-er-dodtraet-af-at-hoere-at-vi-unge-er-blevet-en-flok-snegle-uden-rygrad/">https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE8709093/jeg-er-dodtraet-af-at-hoere-at-vi-unge-er-blevet-en-flok-snegle-uden-rygrad/</a> (kun enkelte nåde til dette debatindlæg)</li><li>- Kronik: ”Forældre skal ikke udslette sig selv for børnenes skyld”, 2024: <a href="https://www.information.dk/debat/2024/02/foraeldre-udslette-">https://www.information.dk/debat/2024/02/foraeldre-udslette-</a></li></ul>



	<p><a href="#">boerns-skyld</a> (de fik den som mulig lektie, men vi nåede ikke at arbejde med den eller gennemgå den)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nyhedsartikel: ”Mens udenrigsministeren er i Indien for at se på sygeplejersker, spreder kritikken sig: Det er en indkøbstur”, <a href="https://www.dr.dk/nyheder/politik/mens-udenrigsministeren-er-i-indien-se-paa-sygeplejersker-spreder-kritikken-sig-i-er">https://www.dr.dk/nyheder/politik/mens-udenrigsministeren-er-i-indien-se-paa-sygeplejersker-spreder-kritikken-sig-i-er</a> (2024)</li><li>- Artikel: <a href="https://www.information.dk/debat/2014/08/debatten-vores-debatkultur-skinger-uaegte">https://www.information.dk/debat/2014/08/debatten-vores-debatkultur-skinger-uaegte</a></li><li>- Debat: <a href="https://www.tv2fyn.dk/video/klip/hard-tone-pa-de-sociale-medier-spreder-sig">https://www.tv2fyn.dk/video/klip/hard-tone-pa-de-sociale-medier-spreder-sig</a> (ca. 10 min.)</li></ul> <p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Layout i en avis <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=3464">https://dansksiderne.dk/index.php?id=3464</a></li><li>- Kronikgenren: <a href="https://textanalyse.systime.dk/?id=5308">https://textanalyse.systime.dk/?id=5308</a></li><li>- Hvad er en kronik: <a href="https://www.majbrittlund.dk/hvad-er-en-kronik/">https://www.majbrittlund.dk/hvad-er-en-kronik/</a></li><li>- Debatindlæg: <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=271">https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=271</a></li><li>- Nyhedsartikel: <a href="https://textanalyse.systime.dk/?id=4966">https://textanalyse.systime.dk/?id=4966</a></li><li>- Fake news: <a href="https://denstoredanske.lex.dk/fake_news">https://denstoredanske.lex.dk/fake_news</a></li><li>- Falske nyheder: <a href="https://faktalink.dk/falske-nyheder">https://faktalink.dk/falske-nyheder</a></li><li>- Analyse af journalistiske tekster: <a href="https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2420">https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2420</a></li><li>- Nyhedstrekanten: <a href="https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2477">https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2477</a></li><li>- Fakta- og fiktionskoder: <a href="https://pixidansk.dk/index.php?id=8614">https://pixidansk.dk/index.php?id=8614</a></li><li>- Kommunikation: <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=2981">https://dansksiderne.dk/index.php?id=2981</a></li><li>- De kommunikative funktioner: <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=2981">https://dansksiderne.dk/index.php?id=2981</a></li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Avisens historie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui4Mo-QLmNg">https://www.youtube.com/watch?v=Ui4Mo-QLmNg</a> – ca. 7. min.</li><li>- Kommunikation med afsender, modtager osv. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pWr1nf8sFVM">https://www.youtube.com/watch?v=pWr1nf8sFVM</a> (5 min.)</li><li>- Toulmin: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA">https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA</a> – ca. 12 min.</li><li>- Appelformerne: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AlJZj04rvS8">https://www.youtube.com/watch?v=AlJZj04rvS8</a> – ca. 15 min.</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i argumentation, kneb, begreber og brug</li><li>- Indsigt i og brug af Toulmins begreber, både de grundlæggende og de udvidede</li><li>- Avisens historie og tekster</li><li>- Kronik</li><li>- Debatindlæg</li><li>- Layout</li></ul>



<b>Omfang</b>	8 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 11</b>	<b>Taler, diskurs og retorik</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=210">https://hbdansk.systime.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/</a></li><li>- Grundbog i retorik: <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/">https://grundbogiretorik.systime.dk/</a></li><li>- Typer taler: <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=167">https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=167</a></li><li>- De fire tekstkvaliteter i en tale: kap 8: <a href="https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=172">https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=172</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jens Stoltenbergs Utøya tale, 2011</li><li>- Dronnings Margrethes sidste nytårstale, 2023</li><li>- Diskurs – artikel om abort ”Samfundsetikken udhules. Abort er blot et behageligt alternativt ord for drab”, fra Kristeligt Dagblad, 2013</li><li>- Valgtale – uddrag: Helle Thorning – valgvideo for Socialdemokratiet: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3G5yIh8y9RU">https://www.youtube.com/watch?v=3G5yIh8y9RU</a> (ca. 1 minut)</li><li>- <b>Signe:</b></li><li>- Kampagnevideo for Socialdemokratiet: ”Det Danmark, du kender”, 2015</li><li>- Kristian Villesen: ”Derfor ser jeg Paradise hotel” (i Information den 13. marts 2010)</li><li>- Leder: ”Respekt, dér” (i Politiken den 18. november 2014)</li><li>- Statsminister Lars Løkke Rasmussens nytårstale 2017</li><li>- Sara Omars nytårstale 1. januar 2018</li></ul> <p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hæfte med diskurseksempler: 1) Valgplakat fra Dansk Folkeparti, 2) Rygekampagne, 3) Billede fra <i>Mirror</i> avisen fra et fængsel i Rusland, der ændrede verdens diskurs, 4) Uddrag fra <i>Borgen</i> – om de prostituerede har et erhvervsvalg eller er ofre i deres arbejde.</li><li>- En kort intro her til retoriske virkemidler: <a href="https://www.scribus.dk/studer-sproglige-virkemidler-og-styrk-dit-sprog/">https://www.scribus.dk/studer-sproglige-virkemidler-og-styrk-dit-sprog/</a></li><li>- Diskursbegreber: <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=7787">https://dansksiderne.dk/index.php?id=7787</a></li><li>- Se begreber: <a href="https://textur.systeme.dk/?id=231">https://textur.systeme.dk/?id=231</a></li><li>- Emotiver: <a href="https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=emotiv">https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=emotiv</a></li><li>- Konnotationer: <a href="https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=konnotation">https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=konnotation</a></li><li>- Analyse af taler: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=212">https://hbdansk.systeme.dk/?id=212</a></li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc">https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc</a> – ca. 13 min. <b>Retorik og argumentation</b> (er også i PP med argumentation og nyhedsartikler)</li><li>- Se en <b>kort intro her til retoriske virkemidler:</b> <a href="https://www.scribus.dk/studer-sproglige-virkemidler-og-styrk-dit-sprog/">https://www.scribus.dk/studer-sproglige-virkemidler-og-styrk-dit-sprog/</a></li><li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc">https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc</a> – ca. 13 min. Retorik og argumentation (er også i PP med argumentation og nyhedsartikler)</li><li>- Moderne genrer med genrehybrider, genrebrud og kontroversielle indslag: <a href="https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=168">https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=168</a></li><li>- Se video af Jonas Eikas prisoverrækkelse og takketale: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K6kCj4QbWGI">https://www.youtube.com/watch?v=K6kCj4QbWGI</a> (ca. 6 min.)</li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i retorik, retoriske virkemidler og begreber</li><li>- Indsigt i talekunst, taler og typer taler</li><li>- Indsigt i sproget som retorisk virkemiddel</li><li>- Indsigt i appelformer</li><li>- Indsigt i pentagram (Cicero) og andre kommunikative modeller</li><li>- Indsigt i sprog og tale</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation <b>Signe:</b> Dialogisk klasseundervisning, gruppe- og



	pararbejde, matrixgrupper, individuelt skriftligt arbejde, læreroplæg, fælles højtlesning, stationsarbejde med produktion af lejlighedstaler, repetitionsspil
--	---

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	<b>Minimalisme, kortprosa og nyeste tid</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/">https://hbdansk.systeme.dk/</a> - især: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=210">https://hbdansk.systeme.dk/?id=210</a></li><li>- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: <a href="https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/">https://hbdansklitteraturhistorie.systeme.dk/</a></li><li>- Nyeste tid: <a href="https://litteraturportalen.systeme.dk/">https://litteraturportalen.systeme.dk/</a></li><li>- Nyeste tid: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=294">https://litthist.systeme.dk/?id=294</a></li><li>- Kortprosagenren: <a href="https://textanalyse.systeme.dk/?id=4791">https://textanalyse.systeme.dk/?id=4791</a></li><li>- Minimalisme og modernistisk litteratur: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=178">https://litthist.systeme.dk/?id=178</a></li></ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Minimalisme: ”Jeg kører frem”, Helle Helle, 2000</li><li>- Kortprosaeteksten ”Kaffeselskab”, Katrine Marie Guldager, 1995</li><li>- Kortprosaeteksten ”Det enkle liv”, Jens Blendstrup, 2003</li><li>- ”Jeg vil heller være alene”, Lone Hørslev, 2017</li><li>- ”Jeg ved ikke om den slags tanker er normale”, 2009, Lone Hørslev</li></ul> <p><b>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uddrag af <i>Gud taler ud</i> (Jens Blendstrup) samt om værket: <a href="https://litteratursiden.dk/analyser/blendstrup-jens-gud-taler-ud">https://litteratursiden.dk/analyser/blendstrup-jens-gud-taler-ud</a></li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ”Jeg vil heller være alene”, Lone Hørslev performance/hybrid, 2017</li><li>- Lone Hørslev oplæsning: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEiX1t8ilO0">https://www.youtube.com/watch?v=LEiX1t8ilO0</a> (6 min.)</li></ul> <p><b>Videomateriale:</b></p>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Minimalismen og Helle Helle: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo">https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo</a></li></ul>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indsigt i den nyeste tid fra 1990 til i dag, 2024</li><li>- Fokus på samfund og litteratur</li><li>- Fokus på samfund og sprog</li><li>- At læse med nutidsbriller på</li><li>- At arbejde med alle de spørgsmål, som den nye tid (især postmodernismen) stiller, men ikke svarer på</li><li>- At arbejde med nye/nyere tekster</li><li>- Kompakt opbyggede genrer: minimalisme, kortprosa, digte</li><li>- Inddrage medier</li><li>- Taksonomi</li></ul>
<b>Omfang</b>	5 %
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Research

