



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Fra august 2023 til maj/ juni 2024
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Annita Jo Madelaire Nielsen
Hold	Dansk A: daA 1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kommunikation: Sprog handlinger og sprogfunktioner – 8 %
Titel 2	Se teksten – læsninger, genrer og perioder – 10 %
Titel 3	Eventyr og andre, gamle fortællinger – 10 %
Titel 4	Kanon før 1900 – 10 %
Titel 5	Udelukkende Blixen – 8 %
Titel 6	Kanon efter 1900 – 10 %
Titel 7	Modernisme, realisme og verdenslitteratur – 5 %
Titel 8	Kredser om Strunge – 10 %
Titel 9	Medier – Korte film: kortfilm, trailere og dokumentar – 8 %
Titel 10	Debat, argumentation og kommunikation – 8 %
Titel 11	Taler, diskurs og retorik – 8 %
Titel 12	Selviscenesættelse, minimalisme, kortprosa og nyeste tid – 5 %



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kommunikation: Sproghandlinger og sprogfunktioner
Indhold	<p>Værklæsning 1: radiodrama <i>Forestillingen</i>, fra 1992 af Kim Fupz Aakeson</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Sproghandlinger: https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=336&loopRedirect=1- Sprogfunktioner (Roman Jacobson): https://metoderidansk.systime.dk/?id=172- Radiodrama som genre: https://litthist.systime.dk/?id=213- Samtaleanalyse: https://dansksiderne.dk/index.php?id=7675 (bl.a. transaktionsanalysen m.m.)- Sproghandlinger – Retteguiden/oversigt: https://retteguiden.dk/sproghandlinger/ - Sproglige tilgange, bl.a. gambitter, turtagning, op- og nedjustere, satellithandlinger, kernehandlinger, undertekster, indirekte og direkte sproghandlinger, høflighedsprincipper, samarbejdsprincipper osv. <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Et Dukkehjem</i>, 1879 – af Henrik Ibsen, uddrag.- ”En stol for lidt”, 1996 af Helle Helle- ”Et Dukkehjem”, https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/, kortfilm fra 2013, 26 min.- Sproghandlinger i billeder: http://kunstonline.dk/profil/henryheerup.php4- Blandende småtekster til individuelle opgaver og præsentation- Værklæsning 1: radiodrama <i>Forestillingen</i>, fra 1992 af Kim Fupz Aakeson <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sprog som kommunikationsmiddel: https://sprogpaspil.systime.dk/?id=134- Sproget i kommunikationen: afsender og modtager: https://indidansk.dk/afsender-modtager/- Ciceros pentagram: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=80- Jeg er sproget: https://jegersprog.systime.dk/?id=233



	<ul style="list-style-type: none">- Forskellige typer gambitter: http://bln.vufintern.dk/Spansk/PENSUM-BEKENDTG/gambitter.pdf- Kommunikation: https://idansk.systime.dk/?id=253 <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Høflighed- og samarbejdsprincipperne og brud på dem: https://www.youtube.com/watch?v=Y4wbdhMju7c (ca. 7 min.)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion samt anvende grammatiske og stilistiske terminologier- Forstå sprogfunktioner og sproghandlinger samt at anvende disse i egenproducerede tekster- Mundtlige tilgange til sproget- Skriftlige tilgange til sproget- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- Analysere og fortolke fiktive tekster- Analysere og fortolke billeder og sprog- Analysere og fortolke kortfilm og sprog- Inddragelse af kropssprog som kommunikation- Øve i at lytte aktivt til sproget, fx gennem radiodramaet- Forstå sprogets udvikling gennem tiden fra DMG-teksten under dette forløb og til i dag med minimalismen- Minimalisme – tomme pladser
Omfang	8 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Se teksten – læsninger, genrer og perioder
----------------	---



Indhold	<p>Værklæsning 2: Læsninger, genrer og periode med ”Tepotten”, 1863 af HCA som omdrejningspunkt i læsnings- og tekstforståelse</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/- Dansk i tiden – læsninger: https://danskitiden.systime.dk/?id=137- Genrer: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=284- Genrer: https://hbdansk.systime.dk/?id=172- Perioder fra <i>Brug Litteraturhistorien</i>: https://bl.systime.dk/ <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kort om Karen Blixen, om og uddrag fra <i>Mit Afrika</i> – postkolonial læsning- Kort om Jakob Ejersbo, om og uddrag fra <i>Nordkraft</i> og <i>Eksil</i> – realisme og postkolonial læsning- ”Tepotten”, HCA, 1863 – biografisk læsning m.m., næsten alle typer læsninger: biografisk; nykritisk; læserorienteret; strukturalistisk; psykoanalytisk og kønskritisk- ”Barndom”, Yahya Hassan, 2013 – biografisk læsning- ”Madeleine. En lille trist roman”, 1996, Peter Adolphsen – dekonstruktivistisk læsning- ”Jeg bliver inviteret ud”/ ”Hvad tror du, jeg tror?”, 1977, Vita Andersen – ideologikritisk læsning- ”Jeg civiliserer mig om morgenen”, 1991, Kirsten Hammann – ideologikritisk læsning- ”Brombær”, digt, 1934 af Bodil Bech – ideologikritisk- ”Fyrretræet”, Bodil Bech, 1934- Eventyret om Rødhætte – psykoanalytisk læsning- Om Syndefaldsmyten: https://robocluster.dk/syndefaldsmyten/- Pia Tafdrups digt ”Det har regnet” fra 1981 digtsamlingen <i>Når der går hul på en engel</i>- ”Dennis”, kortfilm fra 2007, 18 min. – psykoanalytisk læsning: https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/dennis- ”Biller”, magisk realisme, novelle fra 1996 af Charlotte Weitze- ”Villy”, Charlotte Weitze, 1999- Jens Blendstrup, trailer fra <i>Gud taler ud</i>, 2017 <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Med tiden: https://medtidenoverblik.systime.dk/ (små uddrag)- Om postkolonial læsning: https://www.gymdansk.dk/postkolonial-laeligsning.html
----------------	---



	<ul style="list-style-type: none">- Artikel: https://www.information.dk/kultur/2019/10/litteraturen-set-kritisk-paa-kolonialismen-foer-foerst-leine-ejersbo-doede-droemmen-paradiset- Artikel: https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2018/08/peter-adolphsen-fornyr-originalt-memoirelitteraturen-gakket-katalog-kan-huske- Gertrud – intertekstualitet i Peter Adolphsens tekst: https://en.wikipedia.org/wiki/Gertrud_von_Puttkamer- Om Vita Andersen: https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Kn%C3%A6kprosaen_-_Vita_Andersen- Om Kirsten Hammann: https://litteratursiden.dk/artikler/en-smal-sag-den-brede-smag (2015)- Om Charlotte Weitze: https://forfatterweb.dk/oversigt/zweitze00- Om Bodil Bech ”Bodil Bechs (1889-1942) ekstatiske, kosmisk besyngende poesi”: https://forlagetarena.dk/produkt/bodil-bech-aeterfingre-reder-mit-filtrede-haar/- Artikel om Bodil Bech: https://www.information.dk/kultur/2020/08/bodil-bechs-fyrretraet-laaner-storhed-naturen-goer-oprindelig-haerende-egenskab-ved-kunsten- Danske forfattere: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=2201- Freuds æg/personlighedsmodel (overjeget, jeget og det’et): https://metodebogen.dk/index.php?id=6010- Intro til verdenssprog og modernisme samt sproglige tilgange: ”Et ådsel”, digt fra af Charles Baudelaire- Eventyrfigurerne i Askepot til aktantmodellen- ”De tre bukkebruse” til kontraktmodellen- Øve resumé med ”Tepotten”, 1863, HCA- NORSK: Folkeeventyret ”Gutten og fanden” <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- (2 min.): https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/jeg-civiliserer-mig-om-morgen
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Autofiktion- Nærlæsning- Metodekendskab- Neologismer- Store bogstaver – betydning- Litterære begreber: tema, budskab, bogstavrim, ironi m.m.)- Intertekstualitet- Modernisme overfor postmodernisme- Skrive resumé



	<ul style="list-style-type: none">- Lære forskellige tilgange til og læsninger af tekster- Karaktertræks-analyse: protagonist, antagonist, parallellpersoner m.m.- Modeller: aktantmodellen og kontraktmodellen- Sublimering hos HCA- Billedsprog- Metafysiske symboler, fx Billederne i novellen "Billeder" er et metafysisk symbol på samvittigheden hos hovedpersonen Katrine- Miljø
Omfang	10 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Oplæg Patarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Eventyr og andre, gamle fortællinger
Indhold	<p>Værklæsning 3: "Skyggen" HCA, 1847 samt HCA-portræt</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Eventyrsitet: https://eventyrsitet.dk/ <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fablen "Ræven og Storken"- Folkeeventyret "Kong Lindorm" https://metodebogen.dk/index.php?id=5575- Eventyret om "Snehvide"- HCA; "Kærestefolkene"/ "Toppen og Bolden", 1843 – tingseventyr (kunsteventyr)- "Ebbe Skammelsøn" – riddervise



- ”Harpens kraft” – tryllewise
- **Værklæsning 3:** ”Skyggen” af HCA, 1847 samt om HCA

Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- Fablen: <https://denstoredanske.lex.dk/fabel>
- Jung og arketyper + slangen: <https://www.jungforalle.dk/slangen/>
- Myter: <https://denstoredanske.lex.dk/myte>
- Hvad er myter? <https://www.religion.dk/fagbegreber/hvad-er-en-myte>
- Eros: https://denstoredanske.lex.dk/Eros_-_k%C3%A6rlighedsgud
- Hybris, dike, nemesis:
https://symbolleksikon.lex.dk/hybris_og_nemesis
- Folkeeventyr: <https://faktalink.dk/eventyr>
- Typer folkeeventyr: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3478>
- Kunsteventyr og folkeeventyr – forskelle:
<https://dansksiderne.dk/index.php?id=3478>
- Folkeeventyr – genretræk: <https://analysesiden.dk/eventyrgenre/>
- Analyseoversigt til eventyr¹ - Vogntoft
- Aksel Olrik, Vladimir Propp og Greimas:
https://denstoredanske.lex.dk/episke_love
- Metakommentar til eventyr:
<https://metodebogen.dk/index.php?id=5581>
- Inspiration til ”Skyggen”: <https://birkshoej.com/2017/02/13/skyggen-af-h-c-andersen/>
- Dobbeltgængermotivet: <https://www.ulvenoguglen.dk/lille-spejl-paa-vaeggen-der/>
- Dobbeltgængermotivet:
<https://denstoredanske.lex.dk/dobbeltg%C3%A6nger>
- Dobbeltgængermotivet: <https://litteraturesveje.systeme.dk/?id=600>
- Dobbeltgængermotivet: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=5111>
- Intro til folkeviser: <https://denstoredanske.lex.dk/folkeviser>
- Typer folkeviser: <https://analysesiden.dk/folkeviser/>
- Faktalink om folkeviser: <https://faktalink.dk/folkeviser>
- Temaer, konflikter og formelsprog i folkeviser:
<https://faktalink.dk/folkeviser>
- Formelsprog, syrebadsteknikken og gentagelser:
<https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=2319>
- Formelsprog betyder: <https://analyseskolen.dk/formelsprog/>
- Meta: <https://da.wikipedia.org/wiki/Meta>

Videomateriale:

- ”Rene fortællinger”: https://forfatterweb.dk/leine-kim?check_logged_in=1 (3 min.)

¹ <http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/Eventyr/ANALYSEMODEL%20TIL%20EVENTYR.pdf>



	<ul style="list-style-type: none">- De episke love: https://www.youtube.com/watch?v=RCwregNrYOE (ca. 4 min.)- Dansklærer forklarer på video om folkeviser: https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8 (ca. 14 min.)
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i fortællingens kunst- Indsigt i mundtlig overlevering- Indsigt i eventyrets struktur og opbygning, formelsprog og fremstilling- Folkeeventyr- Kunsteventyr og tingseventyr- Folkeviser: typer, opbygning, struktur og temaer- Abstrakte tilgange til tekster overfor konkrete- Analyseredskaber og deraf brug
Omfang	10 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Kanon før 1900
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- 1800-tallet på vrangen – serie i 8 dele: https://www.dr.dk/studie/historie/1800-tallet-pa-vrangen eller på mitcfu- Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/- Det moderne gennembrud (DMG): https://litthist.systime.dk/?id=125- Ind i sproget: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=36



Tekster:

- **Oplysningstiden:** Jean de France – hele opsætningen:
<https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t--70erne/52146/jean-de-france> (ca. 1 time og 40 min. – vi ser kun lidt fra 08.15 – 16.00)
- Tekst af tredje akt, scene 3 + om Holberg:
<https://litthist.systime.dk/?id=286>
- Uddrag fra *Erasmus Montanus* og syllogisme
- Uddrag fra *Jeppe på Bjerget* og ironi
- **Romantikken:** Staffeldt (ikke kanon, dog): ”Indvielsen”, 1802
- Adam Oehlenschläger: ”Lær mig, O Skov, at vise glad”, 1813
- ”Det er så yndigt at følges ad” – Grundtvig
<https://www.youtube.com/watch?v=scyC-0nOcww> (Optakt til DMG og ”Foran Alteret”)
- Poetisk realisme: Steen Steensen Blicher – Jens Okking læser ”Hosekræmmeren”:
<https://www.youtube.com/watch?v=jVpG7F7ycAY> (ca. 9 min.)
- Blicher: digtet ”Sig nærmer tiden”, 1838 + Kim Larsens og Kjukken version fra 2004
- Romantismen: (ikke kanon) Emil Aarestrups digt fra 1838 ”Angst”
- HCA er læst under tidligere emner – herunder mest om HCA
- L.A. Rings billeder
- **DMG:** Herman Bangs novelle ”Foran alteret”
<https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-bang02val-shoot-workid57838> - fra Tunge Melodier fra 1880
- Uddrag fra *De Dødes Rige*, Henrik Pontoppidan:
<https://www.youtube.com/watch?v=amXyCIC645s>
- Christian Kroghs billeder
- **Symbolismen:** Sophus Claussens digt ”Verbena” fra 1917 – ikke kanon

Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- **Folkeviser** er læst under det forrige emne med eventyr og andre gamle fortællinger
- **Oplysningstiden:** Holberg på dansk og norsk:
https://denstoredanske.lex.dk/Ludvig_Holberg
- Holberg: https://snl.no/Ludvig_Holberg
- Holberg og komedierne:
<https://rundtomholberg.dk/temaer/komedierne/>
- Holberg og kvinderne: <https://rundtomholberg.dk/temaer/kvinderne/>
- Om Holberg: https://forfatterweb.dk/oversigt/lholberg-ludvig?check_logged_in=1
- **Romantikken:** <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/adam-oehlenschlaeger-guldhornene-1802>



	<ul style="list-style-type: none">- Biedermeier: Carlo Dalgas, 1840 "Den lille Vogterdreng" https://www.dr.dk/skole/historie/udskoling/billedserie-spor-fra-guldalderen (Dalgas)- Biedermeier: https://www.smk.dk/article/guldalderen/ (Eckersberg)- Vanitas symboler: https://symbolleksikon.lex.dk/vanitas- Vanitas – som tema: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2349- Impressionismen: https://denstoredanske.lex.dk/impressionisme- Det moderne gennembrud (DMG): https://denstoredanske.lex.dk/det_moderne_gennembrud <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Oplysningstiden: https://litthist.systime.dk/?id=123&L=0 – ca. 4 min.- Romantikken: https://litthist.systime.dk/?id=124 – ca. 4 min. om romantikken.- Portræt af Grundtvig: Nationalromantikken: Grundtvig – filmen "Frihedens klokke" ca. 22 min.: https://www.danmarkpaafilm.dk/film/frihedens-klokke-en-film-om-nfs-grundtvig- HCA: https://www.dr.dk/skole/dansk/hc-andersen-0 - ca. 28 min. – Mick Øgendahl om HCA.- "En gal, en elsker eller en poet" – om HCA: https://fjernleje.filmstriben.dk/film/2628525900/en-gal-en-elsker-eller-en-poet (ca. 1 t og 20 min.)- Herman Bang: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=_phM_RnSLhg- Herman Bang: https://www.youtube.com/watch?v=EX-sDTjMRpc
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i tiden, perioden, forfatteren og værket med 'samtidsbriller'- Perioderne som pendulperioder, der svinger mellem fakta og fantasi/følelser- Sproglig-stilistiske fokus i værkerne- Øve analyse og fortolkning- Arbejde med sproget, som formidling i digte og i noveller- Arbejde med symboler i billeder
Omfang	10 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Oplæg Pararbejde



	Walk'n'talk
--	-------------

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Udelukkende Blixen
Indhold	<p>Værklæsning 4: Selvlæste værker, elevernes egne valg Medieværk – værklæsning 5: Filmen <i>Pagten</i> af Bille August fra 2021</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Filmiske virkemidler, Filmcentralen: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler- Styr på sproget: https://styrpaasproget.systime.dk/?id=130- Styr på skrivningen: https://styrpaaskrivningen.systime.dk/ <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Storken” – en gammel fabel om en livsbane i retrospekt, brugt i Karen Blixens <i>Mit Afrika</i>, 1937- <i>Pagten</i> – Medieværk/Værklæsning 5: film fra 2021 om pagten mellem Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig ud fra Bjørnvigs beskrivelse af betydningen og konsekvensen af ’pagten’ mellem dem – vi så filmen på VIAPLAY- ”Blå øjne”, novelle fra 1942 af Karen Blixen <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Historien om storken: https://www.youtube.com/watch?v=-6t3-hpaSFo (2:13)- Livets vej: https://www.youtube.com/watch?v=bzp-RIXiQao (ca. 3 min.)- Om at se storken²- Heretica: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/heretica-1948-1953- Periodelæsning og eksistentialisme: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=208- Psykologisk drama: https://filmogtro.dk/anmeldelse/pagten/

² <https://www.martinus.dk/da/onlinebibliotek/kosmos/index.php?mode=opslag&filnummer=51490>



	<ul style="list-style-type: none">- https://filmogtro.dk/artikler/baggrund/single-baggrund/i-pagt-med-djaevelen/- Blixens tidslinje: https://blixen.dk/karen-blixen/hendes-liv/tidslinje- Forfatterweb: https://forfatterweb.dk/oversigt/zblixen00- Kvindeleksikon: https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Karen_Blixen- Litteraturportalen.systime: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2433- Karen Blixen og fugleperspektivet: https://blixen.dk/magasinet/blixen-og-fugleperspektivet- Litteratursiden: https://litteratursiden.dk/forfattere/karen-blixen- Heretica: https://denstoredanske.lex.dk/Heretica- Kunstbegæret (romantikken): http://www.e-poke.dk/epoker_1.php- Fantastiske fortællinger: https://litteratursiden.dk/analyser/karen-blixen-syv-fantastiske-fortaellinger <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- “Godt nytår fra Karen Blixen”, 1954: https://www.facebook.com/drskole/videos/godt-nyt%C3%A5r-fra-karen-blixen-1954/1004845452892704/- Fra EKKO – trailer og omtale: https://www.ekkofilm.dk/anmeldelser/pagten/- Filmen/dokumentaren fra 1995: Karen Blixen – en storyteller (90 min.) https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/karen-blixen-storyteller- Blixen - en fremmed fugl: https://www.facebook.com/watch/?v=324233221515350 (53 sek.)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i fortællingens kunst gennem Karen Blixen- Blixens fokus på Gud og djævelen i sine værker- Skæbnebegrebet i Blixens litteratur- Amor fati (elsk din skæbne), et af Karen Blixens mottoer- Memento mori (husk, du skal dø = en del af vanitas idéen) – også et foretrukket begreb i Blixens forfatterskab- Begrebet fantastiske fortællinger- Øvelser (masser af interaktive øvelser) af sproglige elementer og i skrivning samt forståelse for processer i skrivningen
Omfang	8 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Diskussion Præsentation Fremlæggelser



	Oplæg Research Interaktive øvelser
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Kanon efter 1900
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Digtere, divaer og dogmebrødre: https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/21191/digtere-divaer-og-dogmebroedre-18-dansk-kultur-i-100-aar-(1900-1918) + mere- Eksistentialisme: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2434- Eksistentialisme: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/ <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- Johannes V. Jensen ”Interferens”, 1906 https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2054&L=0- ”Nåede de færgen” Johannes V. Jensen, 1925- ”Lønningsdag. En idyl”, Martin A. Nexø, 1900- Nexø – uddrag <i>Pelle Erobreren</i> + Trailer fra filmen af Bille August: https://www.youtube.com/watch?v=Wdj4ZY5HrxU (ca. 3 min.)- Eriks skæbne øjeblik i filmen: https://www.youtube.com/watch?v=ObCiRECeCdM (ca. 3 min.)- Futurismen/ekspressionismen: Emil Bønnelykkes ”Raadhuspladsen”, 1918- Ekspressionismen – de tre tilgange: æstetisk, etisk og eksistentialistisk- Den æstetiske: Tom Kristensens digt ”Nat i Brln, 1921: https://berlin-guide.dk/index.php/tema/introtilberlin-3/407-tom-kristensen-en-nat-i-berlin-1921- Den etiske: Otto Gelsteds digt ”Reklameskibet”, 1923- Den etiske: Rudolph Broby Johansens digt ”Foråret kommer til caféen”, 1922- Den etiske: R. Broby ”Stridsmænd for det vi elsker”, 1922 + filmen fra 2012 med samme navn- Den eksistentielle ekspressionisme: Pär Lagerkvists novelle ”Far og jag” (SVENSK)



	<ul style="list-style-type: none">- Surrealismen, Jens August Schade "Tidlig Morgen", digt. 1944 (ikke kanon)- Klaus Rifbjergs digt "Solsort" fra <i>Volière</i> 1962- Klaus Rifbjergs digt "Livet på badeværelset", 1960 fra <i>Konfrontationsmodernismen</i>- Eksistentialisme: Martin A. Hansens "Paradisæblerne", 1953- Eksistentialisme: Peter Seebergs "Den anatomiske tegning", 1990- Eksistentialisme: Peter Seeberg, uddrag "Patienten", 1962 <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Om Pelle Erobreren: https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Pelle_Erobreren- Om Pelle Erobreren: https://litteratursiden.dk/analyser/nexo-martin-andersen-pelle-erobrereren- "Det er ikke en pibe" billede: https://heltsort.com/blogs/news/kunst-og-surrealisme- Eksistentialisme: Artikel: om, når storken udebliver (Blixen): https://www.information.dk/1999/12/naar-storken-udebliver- Om Peter Seeberg og "Patienten": https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2658- Konfrontations og velfærdsstat 1955 – 1965: https://medtidenoverblik.systime.dk/?id=220- Om Rifbjerg og konfrontationsmodernismen: https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2011
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i 1900-tallets mange inddelinger og ismer- Indsigt i modernismens faser- Indsigt i realismen og fokus på samfund og reaktioner på verden i litteraturen- Abstrakte tilgange til tekster overfor konkrete- Analyseredskaber og brug- Begreber: Fænomenologi, tautologi m.m.
Omfang	10 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Modernisme, realisme og verdenslitteratur
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Modernisme og realisme: https://litthist.systime.dk/?id=126 <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Den lille prins</i>, af Antoine de Saint-Exupéry, 1943 - uddrag- <i>Don Quixote</i> – LILLE UDDRAG- PP med uddrag fra Peter Plys, Alice i Eventyrland, Dostojevskij, Kafka, Baudelaire, Rilke + mange flere- Baudelaires digt ”Ådslet” fra <i>Helvedsblomsterne</i> 1857 <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ikke så positivt syn på <i>Den lille prins</i>: https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/ingen-grund-til-elske-den-lille-prins (eventyr, 1943)- Mere positivt syn på <i>Den lille prins</i>: Artikel: INFORMATION: https://www.information.dk/debat/2013/07/lille-prins-beriger-stadig-livsvisdom- Litteratursiden: https://litteratursiden.dk/anmeldelser/den-lille-prins-af-antoine-de-saint-exupery- Litteratursiden – om Don Quixote: https://litteratursiden.dk/artikler/ridderen-pa-den-hvide-hest-om-don-quijote- Om Don Quixote: https://denstoredanske.lex.dk/Don_Quixote- Om Don Quixote: https://forfatterweb.dk/oversigt/cervantes-saavedra-miguel-de/den-sindrige-ridder-don-quixote-de-la-mancha
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i realisme- Indsigt i modernisme- Indsigt i verdenslitteratur og klassikere
Omfang	5 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning



	Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Research
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Kredser om Strunge
Indhold	<p>Værklæsning 6: Digtsamlingen <i>Vi folder drømmenes faner ud</i> af Michael Strunge, 1981</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Storbymodernisme og postmodernisme: https://litthist.systime.dk/?id=177- Forfatterweb: https://forfatterweb.dk/1980erne <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- Digtsamlingen <i>Vi folder drømmenes faner ud</i> af Michael Strunge, 1981 = VÆRKLÆSNING 6- Michael Strunge, ”Vortex” fra <i>Vi folder drømmens faner ud</i>, 1981- Søren Ulrik Thomsen, ”Kan ikke sove” fra <i>City Slang</i> 1981- Pia Tafdrup ”Sår”, 1981- NAT I ELECTRI-CITY: https://www.youtube.com/watch?v=mrFx6IstT8Y – oplæsning og analyse- ”Natmaskinen” – Strunge citerer: https://www.youtube.com/watch?v=t54q9Qm5nCc- ”Det har regnet” Pia Tafdrup, 1981- ”Kagen” Pia Tafdrup, 1981 <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Det forhadte årti: https://litteratursiden.dk/artikler/lyrik-i-byen-i-1980erne-i-fodsporene-pa-michael-strunge-og-soren-ulrik-thomsen- Hvordan læser jeg en eksistentialistisk tekst? Med jeget, rummet, tiden og omverdenen: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2435



	<ul style="list-style-type: none">- Det blå i 80erne: https://litteratursiden.dk/artikler/80ernes-poetiske-nybrud- Sproglig fornyelse i 'Misfit' (af F.P. Jac): https://forfatterweb.dk/jac-fp- Pia Tafdrup: https://litteratursiden.dk/anmeldelser/dronningeporten-af-pia-tafdrup- Opgør med 70'erne: https://forfatterweb.dk/oversigt/tafdrup-pia/naar-der-gaar-hul-paa-en-engel- Tafdrup: https://forfatterweb.dk/oversigt/tafdrup-pia/naar-der-gaar-hul-paa-en-engel- Det blå arti: https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/da-der-gik-hul-p%C3%A5-engle-og-ordene-fossede-ud- Kunsten at gå i hundene: https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/kunsten-g%C3%A5-i-hundene-uden-g%C3%A5-itu – Tom Kristensens Hærværk- Poesiens blå blomst: https://denstoredanske.lex.dk/bl%C3%A5_bloerst (poesiens blå blomst – udtrykt af Novalis)- Strunge: https://litteratursiden.dk/analyser/strunge-michael-vi-folder-drommens-faner-ud <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Væbnet med ord og vinger: https://www.youtube.com/watch?v=KqVk9D1NAAM (trailer)- På Filmcentralen (105 min.): https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/vaebnet-med-ord-vinger (vi nåede kun at tale om denne video)- Strunge – Bonanza 7:8 https://www.dr.dk/bonanza/serie/421/digtere-divaer-og-do/65741/digtere-divaer-og-dogmebroedre-78-dansk-kultur-i-100-aar-(1980-1990)- Lidt om natten og Strunge: https://www.youtube.com/watch?v=3I_LvQWs2Rg- Bazar, 1984 – Strunge (80erne) mod Baidel (70erne), 28 min.: https://vimeo.com/18998203
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i 80er årtiet – periodeforståelse- Digtanalyse- Sproglig-stilistiske tilgange til rigtig mange digte i samlingen- Værklæsning- Forfatterfokus- Medier og kultur
Omfang	10 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde



	Tekstproduktion Diskussion Præsentation Oplæg Fremlæggelse Pararbejde
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Medier – korte film: kortfilm, trailere og dokumentar
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Shorts/kortfilm: https://shorts.systime.dk/?id=133- Trailer: https://shorts.systime.dk/?id=178- Trailere: https://dekortemedieformater.systime.dk/?id=161- Dokumentar: https://shorts.systime.dk/?id=156- Dokumentarfilm og mocumentary: https://hbdansk.systime.dk/?id=224- Analyse, medier – dokumentar: https://hbdansk.systime.dk/?id=228- Filmens grundelementer: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmens-grundelem <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Lille Lise” – horror kortfilm, https://www.youtube.com/watch?v=vL4i4XZNRcY (2007, ca. 20 min.)- ”Mirror”, docu-art film, 2009: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/mirror- Trailere: <i>Den eneste ene</i> fra 1999- Trailere: <i>Druk</i> fra 2020- Trailere: <i>Pagten</i> fra 2021 <p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Om kortfilmsgenren: https://www.filmiskevirkemidler.dk/arbejdsark/Kortfilmsgenren.pdf- Kortfilm: https://www.aldrigmere.dk/materialer/grundmaterialer/kortfilmen-som-format- https://teaterleksikon.lex.dk/berettermodellen



	<ul style="list-style-type: none"> - Fakta- og fiktionskoder til film: https://www.gymdansk.dk/autenticitetsmarkoslashrer-fakta-og-fiktionskoder.html - Raskins 7 parametre: https://portfoliochristiankomit.wordpress.com/2018/08/21/kortfilmsforloeb/ - Alter ego https://denstoredanske.lex.dk/alter_ego - i ”Lille Lise” og i ”Skyggen” af HCA <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmiske virkemidler kort: https://www.youtube.com/watch?v=oZctGqqBqfA – 4 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indsigt i korte film og de forskellige genrer inden for korte film - Indsigt i traileren som genre - Indsigt i dokumentaren som genre og dens undergenrer - Indsigt i horrorgenren som kortfilm - Kortfilmsanalyse - Inddragelse af intertekstualitet, modeller og andre analyseredskaber i kortfilmsanalysen
Omfang	8 %
Væsentlige arbejdsformer	<p>Læreroplæg Tavle-undervisning Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation Pararbejde Research</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Debat, argumentation og kommunikation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210 – især: https://hbdansk.systime.dk/?id=205



- Håndbog til dansk – litteraturhistorie:
<https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/>
- Argumentation: <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=210>
- Argumentationsanalyse og kneb:
<https://pixidansk.dk/index.php?id=8478>
- Argumenttyper: <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=236>
- Sagstekster: <https://textanalyse.systime.dk/?id=4804>

Tekster:

- Debatindlæg: Eksamensopgave om indlæg om børnelitteratur, bl.a. Jacob Birkler og andre i en debat om, at ”Medierne vil have holdninger, men gør os dumme undervejs”
<https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art7802842/Medierne-vil-have-holdninger-men-g%C3%B8r-os-dumme-undervejs>
- Debatindlæg: ”Jeg er dødtræt af at høre, at vi unge er blevet en flok snegle uden rygrad: <https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE8709093/jeg-er-dødtræt-af-at-høre-at-vi-unge-er-blevet-en-flok-snegle-uden-rygrad/> (kun enkelte nåde til dette debatindlæg)
- Kronik: ”Forældre skal ikke udslette sig selv for børnenes skyld”, 2024: <https://www.information.dk/debat/2024/02/forældre-udslette-boerns-skyld> (de fik den som mulig lektie, men vi nåede ikke at arbejde med den eller gennemgå den)
- Nyhedsartikel: ”Mens udenrigsministeren er i Indien for at se på sygeplejersker, spreder kritikken sig: Det er en indkøbstur”, <https://www.dr.dk/nyheder/politik/mens-udenrigsministeren-er-i-indien-se-paa-sygeplejersker-spreder-kritikken-sig-i-er> (2024)
- Artikel: <https://www.information.dk/debat/2014/08/debatten-vores-debatkultur-skinger-uaegte>
- Debat: <https://www.tv2fyn.dk/video/klip/hard-tone-pa-de-sociale-medier-spreder-sig> (ca. 10 min.)

Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- Layout i en avis <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3464>
- Kronikgenren: <https://textanalyse.systime.dk/?id=5308>
- Hvad er en kronik: <https://www.majbrittlund.dk/hvad-er-en-kronik/>
- Debatindlæg: <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=271>
- Nyhedsartikel: <https://textanalyse.systime.dk/?id=4966>
- Fake news: https://denstoredanske.lex.dk/fake_news
- Falske nyheder: <https://faktalink.dk/falske-nyheder>
- Analyse af journalistiske tekster:
<https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2420>
- Nyhedstrekanten: <https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2477>
- Fakta- og fiktionskoder: <https://pixidansk.dk/index.php?id=8614>



	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation: https://dansksiderne.dk/index.php?id=2981 - De kommunikative funktioner: https://dansksiderne.dk/index.php?id=2981 <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avisens historie: https://www.youtube.com/watch?v=Ui4Mo-QLmNg – ca. 7. min. - Kommunikation med afsender, modtager osv. https://www.youtube.com/watch?v=pWr1nf8sFVM (5 min.) - Toulmin: https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA – ca 12 min. - Appelformerne: https://www.youtube.com/watch?v=AlJZj04rvS8 – ca. 15 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indsigt i argumentation, kneb, begreber og brug - Indsigt i og brug af Toulmins begreber, både de grundlæggende og de udvidede - Avisens historie og tekster - Kronik - Debatindlæg - Layout
Omfang	8 %
Væsentlige arbejdsformer	<p>Læreroplæg Tavle-undervisning Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	Taler, diskurs og retorik
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210 - Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/



- Grundbog i retorik: <https://grundbogiretorik.systime.dk/>
- Typer taler: <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=167>
- De fire tekstkvaliteter i en tale: kap 8:
<https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=172>

Tekster:

- Jens Stoltenbergs Utøya tale, 2011
- Dronnings Margrethes sidste nytårstale, 2023
- Diskurs – artikel om abort ”Samfundsetikken udhules. Abort er blot et behageligt alternativt ord for drab”, fra Kristeligt Dagblad, 2013
- Valgtale – uddrag: Helle Thorning – valgvideo for Socialdemokratiet:
<https://www.youtube.com/watch?v=3G5yIh8y9RU> (ca. 1 minut)

Baggrundsmateriale/Supplerende stof:

- Hæfte med diskurseksempler: 1) valgplakat fra Dansk Folkeparti, 2) rygekampagne, 3) Billede fra *Mirror* avisen fra et fængsel i Rusland, der ændrede verdens diskurs, 4) uddrag fra *Borgen* om de prostituerede har et erhvervsvalg eller er ofre i deres arbejde.
- En kort intro her til retoriske virkemidler:
<https://www.scribus.dk/studer-sproglige-virkemidler-og-styrk-dit-sprog/>
- Diskursbegreber: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=7787>
- Se begreber: <https://textur.systime.dk/?id=231>
- Emotiver: <https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=emotiv>
- Konnotationer: <https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=konnotation>
- Analyse af taler: <https://hbdansk.systime.dk/?id=212>

Videomateriale:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc> – ca. 13 min.
Retorik og argumentation (er også i PP med argumentation og nyhedsartikler)
- Se en kort intro her til retoriske virkemidler:
<https://www.scribus.dk/studer-sproglige-virkemidler-og-styrk-dit-sprog/>
- **Retorik:** <https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc> – ca. 13 min. Retorik og argumentation.
- Moderne genrer med genrehybrider, genrebrud og kontroversielle indslag: <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=168>
- Se video af Jonas Eikas prisoverrækkelse og takketale:
<https://www.youtube.com/watch?v=K6kCj4QbWGI> (ca. 6 min.)



Særlige fokuspunkter	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i retorik og retoriske virkemidler og begreber- Indsigt i talekunst, taler og typer taler- Indsigt i sproget som retorisk virkemiddel- Indsigt i appelformer- Indsigt i pentagram (Cicero) og andre kommunikative modeller
Omfang	8 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion Diskussion Præsentation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	Selviscenesættelse, minimalisme, kortprosa og nyeste tid
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/ - især: https://hbdansk.systime.dk/?id=210- Håndbog til dansk – litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/- Nye tid: https://litteraturportalen.systime.dk/- Nye tid: https://litthist.systime.dk/?id=294- Kortprosagenren: https://textanalyse.systime.dk/?id=4791- Minimalisme og modernistisk litteratur: https://litthist.systime.dk/?id=178 <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- Selviscenesættelse – Julie Nord https://julienord.dk/uploads/Iscenesaettelse.%20Maskerade.%20Identitet.pdf- Julie Nord, billede: ”The Matchgirl”, 2004- Minimalisme: ”Jeg kører frem”, Helle Helle, 2000- Kortprosateksten ”Kaffeselskab”, Katrine Marie Guldager, 1995- Kortprosateksten ”Det enkle liv”, Jens Blendstrup, 2003- ”Spejl. Snehvide”, Mette Moestrup, 2013- ”Jeg vil heller være alene”, Lone Hørslev, 2017- ”Jeg ved ikke om den slags tanker er normale”, 2009, Lone Hørslev- Casper Eric, digte, 2023



	<p>Baggrundsmateriale/Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag af <i>Gud taler ud</i> samt om værket: https://litteratursiden.dk/analyser/blendstrup-jens-gud-taler-ud- Fra litteratursiden: https://litteratursiden.dk/anmeldelser/do-logn-do-af-mette-moestrup <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mette Moestrup hos Bertelsen, 2007 (ca. 8 min.) https://www.youtube.com/watch?v=Ka1vVdGXwQk- Oplæsning/performance af ”Dø, løgn, dø”, Mette Moestrup, 2013 (ca. 3 min.) https://www.youtube.com/watch?v=s1n7zB9ThPI- ”Jeg vil heller være alene”, Lone Hørslev performance/hybrid, 2017- Lone Hørslev oplæsning: https://www.youtube.com/watch?v=LEiX1t8ilO0 (6 min.)- Casper Eric – ”Det er ikke mit handicap, jeg slås med”: https://www.youtube.com/watch?v=FXHkGJg7A1k (20 min.)- Casper Eric: https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/caspar-erics-nye-digtsamling-viser-os-hvordan-det-er-leve-med-en-handicappet-krop (læs)- Se ca. 12 min. https://www.youtube.com/watch?v=lYxT3yVFCmA – fra 2023 (Det fineste er, hvis folk ikke opdager, at man har et handicap” (Blixen (storken) eller kaos) <p>Videomateriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Minimalismen og Helle Helle: https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indsigt i den nyeste tid fra 1990 til i dag, 2024- Fokus på samfund og litteratur- Fokus på samfund og sprog- At læse med nutidsbriller på- At arbejde med alle de spørgsmål, som den nye tid (især postmodernismen) stiller, men ikke svarer på- At arbejde med nye/nyere tekster- Kompakt opbyggede genrer: minimalisme, kortprosa, digte- Inddrage medier- Taksonomi
Omfang	5 %
Væsentlige arbejdsformer	Læreroplæg Tavle-undervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstproduktion



	Diskussion Præsentation Research
--	--

